月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol. 127



光の剣匠が参戦！
『英雄伝説 暁の軌跡』

《輝く環》を目指す一行
その前にまず立ちはだかったのは？
英雄伝説 空の軌跡SC ～絆の在り処～

新たなマスクド不審者、現る！
も～っと集まれ！ファルコム学園

エンペラー戦、開幕
スウィンは過去を精算できるのか
創の軌跡 THE MISERABLE SINNERS

『軌跡』シリーズ始まりの
物語を振り返る
英雄伝説 空の軌跡
ファルコムニュース

ヴァンに用意された新システム『グレンデル』とは!?

英雄伝説 黎の軌跡



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

「《黒月》は共和国における裏社会の顔――
我々は秩序を重んじるのですよ。」



ツァオ・リー

（CV：平川大輔）Cao Lee

年齢：29歳

共和国最大の巨大シンジケート《黒月（ヘイユエ）》の幹部で、《白蘭竜》の異名を持つ《月華流》拳法の達人。
頭脳明晰で常に利益を優先しているように見えるが人の縁にも重きを置いている。
主家筋にあたるルウ家とは繋がりが深く、東方人社会のまとめ役を担う一方、表向きは《黒月貿易公司》社長として活動しているためクロスベル自治州やエレボニア帝国方面の利益を掌握するなど独自の地位も獲得している。
裏社会の掟を無視し、共和国内で急速に勢力を拡大しているマフィア組織《アルマータ》に対抗すべく、独自に行動を起こすようだが……。







ヴァンが変身!?　新システム『グレンデル』とは？
さらに共和国の裏側に潜む組織のメンバーが登場！



タイトル：英雄伝説 黎の軌跡
発売日：2021年9月30日　**ジャンル**：ストーリーRPG
対応機種：PlayStation4　**プレイ人数**：1人
小売価格：[通常版] 7,800円（税抜）
[SPRIGGAN Edition] 9,800円（税抜）
[ダウンロード版] 7,500円（税抜）
CERO レーティング：C

カルバード共和国を舞台とした『軌跡』シリーズ最新作『黎の軌跡』。今回は主人公・ヴァンに用意された新システム『グレンデル』ほか、シリーズでもおなじみの黒月に所属するツァオや、共和国の裏側に潜むキャラクターたちが一挙登場！



「敵う者ならよし。敵わぬ者であれば――
『足切り』させていただくとしよう。」

クロガネ

（CV：森嶋秀太） *Kurogane*

年齢：38 歳

大陸東部の侍衆《斑鳩》の副長・シズナの従者で彼女のことを「姫」と呼ぶ覆面の偉丈夫。
東方に伝わる「忍び」の一人で、数え切れないほどの戦場を駆け抜けた者にしか備わらない、真なる強者の風格を備える。
太刀と忍びの使い手が集う《斑鳩》だが、クロガネの超人的な肉体と体術＆磨き抜かれた暗器術《朧月流》は結社《身喰らう蛇》の執行者たちにも匹敵するという。







怪盗グリムキャッツ

Grimcats the Phantom Thief （CV：???）

年齢：?? 歳

ここ数年カルバード共和国を賑わしている謎の怪盗で、しなやかな体躯と抜群の戦闘力を兼ね備えた女性であること以外に正体は全く分かっていない。
汚職にまみれた政治家や官僚、違法な手段でミラ儲けに走る大企業やマフィアを相手に盗みを働くことから大衆には人気で、ゴシップ誌が特集を組むほど。
大陸各地に出没する《怪盗B》や、都市伝説のように語られている東方人街の凶手《銀》といった存在もあるが、近年、共和国内では目立った目撃情報も無く代わりにグリムキャッツに関するまことしやかな噂話が広まっている。



「問答無用――アンタたちには
天誅を喰らわせてあげるわっ!!」







主人公・ヴァンが変身！　新システム「グレンデル」とは？

今回新たに追加されるシステム「グレンデル」は、主人公のヴァンが、サポートする AI「メア」がホログラムとして顕現することで、「魔装鬼（グレンデル）」へと変身するバトルシステムとなっている。グレンデル状態中は、通常のコマンドバトルとは異なるシステムとなり、強力な技を組み合わせて連続攻撃を繰り出すことが可能となるのだ。
また、ストーリーの展開に応じて、グレンデル＋パーティーメンバーで共闘することも可能となっているので、刮目して待て！





《特徴その1》
グレンデルのみ、毎ターン2回行動選択が可能！

基本攻撃（クイックブロウ／ヘヴィスパイク）、物理攻撃クラフト、魔法攻撃クラフトの中から２つを選択することで、連続攻撃が発動します。

《特徴その2》
S（シャード）ブースト発動で行動回数が増加！

戦闘中、S ブーストを発動することで行動回数を３回に増やすことができます。



《特徴その3》
S（シャード）ブーストLv.2でSクラフト発動可！

戦闘中、S ブーストの重ね掛けを行い、ブースト Lv を２以上にすることで強力な必殺技「S クラフト」を発動させることができます。

■基本攻撃

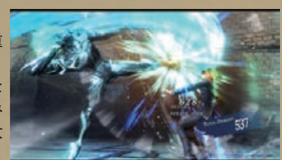
クイックブロウ

グレンデルの俊敏性から繰り出される打撃攻撃
単体攻撃ではあるが、相手の物理防御を下げる効果を持つためグレンデル戦においては攻撃の起点となる。



ヘヴィスパイク

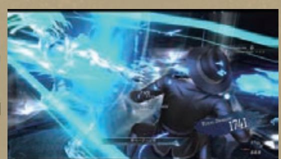
グレンデルの長身を活かした重い蹴り攻撃
魔法攻撃力を低下させる効果を持つためクイックブロウと組み合わせることで相手の能力を大幅にダウンさせることができる。



■物理攻撃クラフト

サベージハンズ

高密度のシャードを纏った手刀で敵集団を薙ぎ払う
広範囲への攻撃が可能な点に加え、ヒット時に敵のスピードを低下させる効果を持つ。



■Sクラフト

レイガル・ストライク

黎い炎を纏った、強烈無比なラッシュ攻撃に加え、グレンデルの全能力を込めた跳び蹴りで大ダメージを与える大技。



共和国内で暗躍するマフィア《アルマータ》をチェック！

ツァオが警戒している《アルマータ》とは、カルバード共和国内において、近年急速に勢力を拡大しているマフィア組織。東方人街を拠点とする巨大シンジケート《黒月（ヘイユエ）》が定めている裏社会共通の"掟"——常習性の高い薬物や人身売買の禁止といったタブーに手を出し、猟兵崩れや重犯罪者を雇い入れるなど戦力も増強し始めている。

明らかに一線を越えたアルマータの行動に対しCIDや遊撃士協会も内偵を実行しているものの、不可解なほど実態を掴ませず、時には内偵者が消息を絶つといった事件まで起きている。

ゼムリア大陸各地で暗躍する結社《身喰らう蛇》との関与を疑う者もいるようだが……。

メルキオル

Melchior（CV：蒼井翔太）

年齢：21 歳

「揃いも揃って嬲（なぶ）りがいがありそうだね♪ あああもう、我慢できなくなってきたよ……」



共和国内で不審な動きを見せるマフィア組織《アルマータ》の三幹部の一人。

元々は別の組織に所属していたが、その実力と奉仕的な姿勢がボスに気に入られ、瞬く間にアルマータの幹部へと上り詰めた。

大型ナイフと様々な特殊効果を持つボムを使い分け、肉体のみならず精神まで破壊するような残虐極まりない戦闘行為を好む。

ボスの望む"恐怖"を体現すべく、共和国各地で裏工作、暗殺、破壊活動など常軌を逸した行動を取り続けているが……。





ヴィオーラ

（CV：山本希望）*Viola*

年齢：26 歳

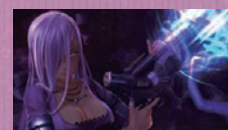
「さぁ、聞かせな！恐怖に染まった豚みたいな鳴き声をねェ！」



マフィア《アルマータ》の三幹部の一人。

異常なまでの加虐趣味を持っており、数十の短針を一気に放ち、相手の身体をズタズタに痛めつける短針銃（ニードルガン）を愛用している。

"恐怖"であらゆるものを動かそうとするボスの底知れなさに心酔する一方、新参者でありながらボスの右腕の地位についたメルキオルに対して激しい敵対心を抱いている。


アレクサンドル

Alexandre（CV：新垣樽助）

年齢：35 歳

「怨嗟と憎悪は受け止めよう。その気なら、"戦場"で待っている。」



マフィア《アルマータ》の三幹部の一人。

寡黙で理性的に見える風貌だが、戦闘時にはタガが外れ、両腕に装備した巨大なガントレットで荒れ狂ったような戦いをみせる。

かつては公的な職務に就いていたらしいが、ある事件をきっかけに祖国を離れ、共和国へと流れ着いたところをアルマータのボスに拾われた。

絶望を"恐怖"によって塗りつぶそうとするボスの在り方に感銘しつつも、どこか己の死に場所を探し求めている節も伺える。

《鏖殺》のアリオッチ

（CV：小山剛志）*Arioch*

年齢：26 歳

「愉しみにさせてもらうぜ。噎せ返る血の匂いと暴力に酔いしれる《謝肉祭》でな。」



マフィア《アルマータ》に協力している大男で鈍い輝きを放つ厚手の甲冑に身を包み、巨大な斧槍を軽々と振るう。

大陸東部で野盗や猟兵を幾度も皆殺しにしていたらしいが、その理由については一切不明。

アルマータには"恐怖"ですべてを支配する、というシンプルな理念に共鳴しているという。

現在はアルマータの最強戦力として暗躍しており、あらゆる国や組織の部隊を屠っては目撃者さえ1人も出さない徹底ぶりから、《姿無き厄災（インビジブルテンペスト）》と呼ばれることも。

《金（アウルム）》のオランピア

Olympia（CV：瀬戸麻沙美）

年齢：19 歳

「条件付きにはなりますが——ご用命を検討の際にはご贔屓のほどを。」



アリオッチと同じく、マフィア《アルマータ》と協力関係にある謎めいた女性で天使のような姿をした白金の人形を使役している。

他者だけでなく、自分すら無機質な"物"として見ているようで、その言動からは一切の感情を読み取ることができない。

アルマータの「"恐怖"ですべてを御する在り方」には興味を抱いているようにも思えるが……。

★海は開放感から変態現れがち★



変質者の定義



把握する紳士



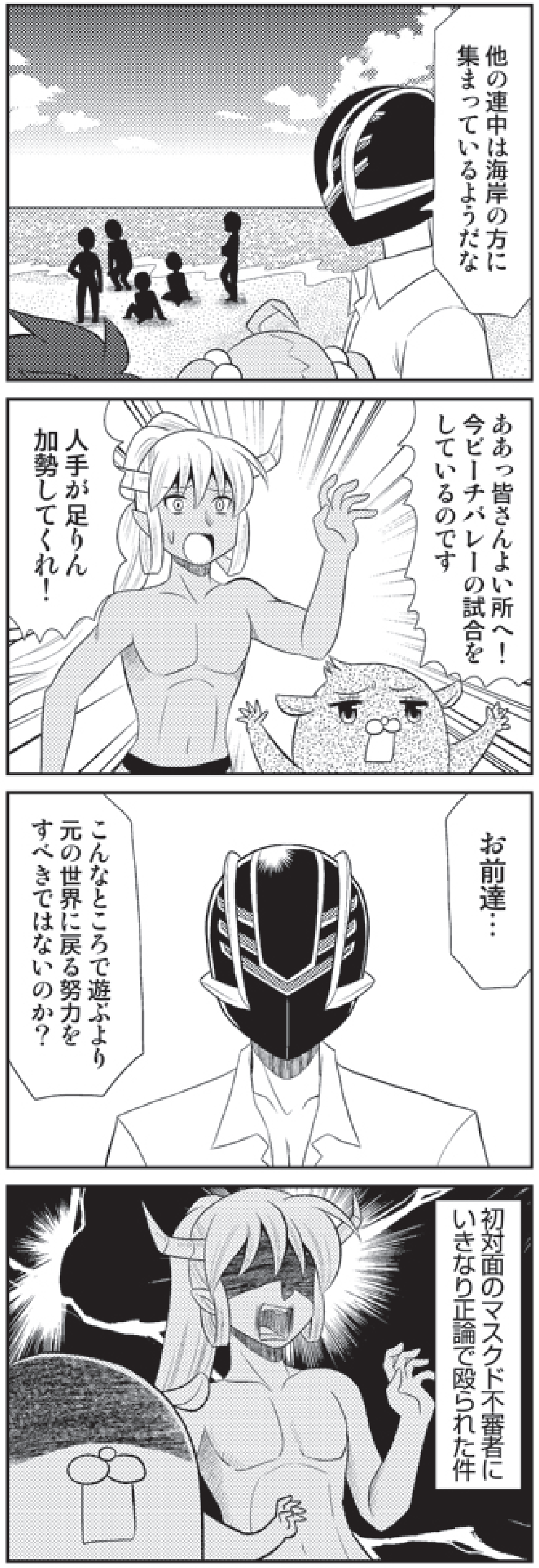
怪しいお話



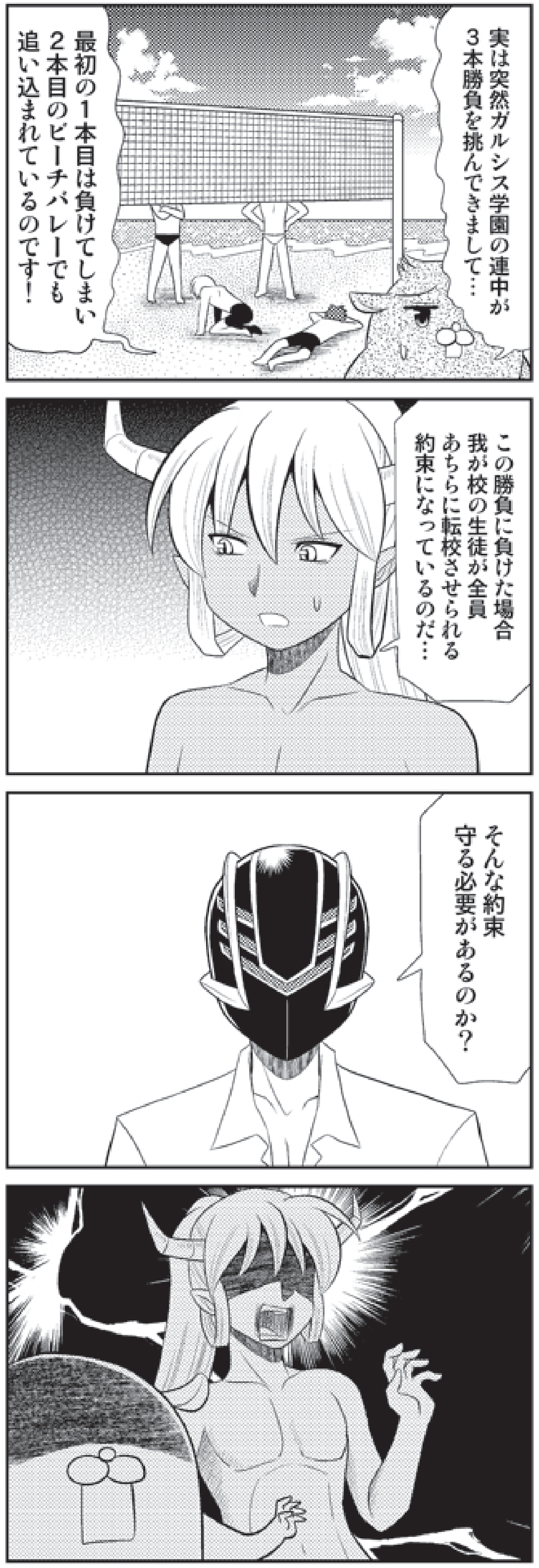
教えて未来の俺



火の玉ストレート



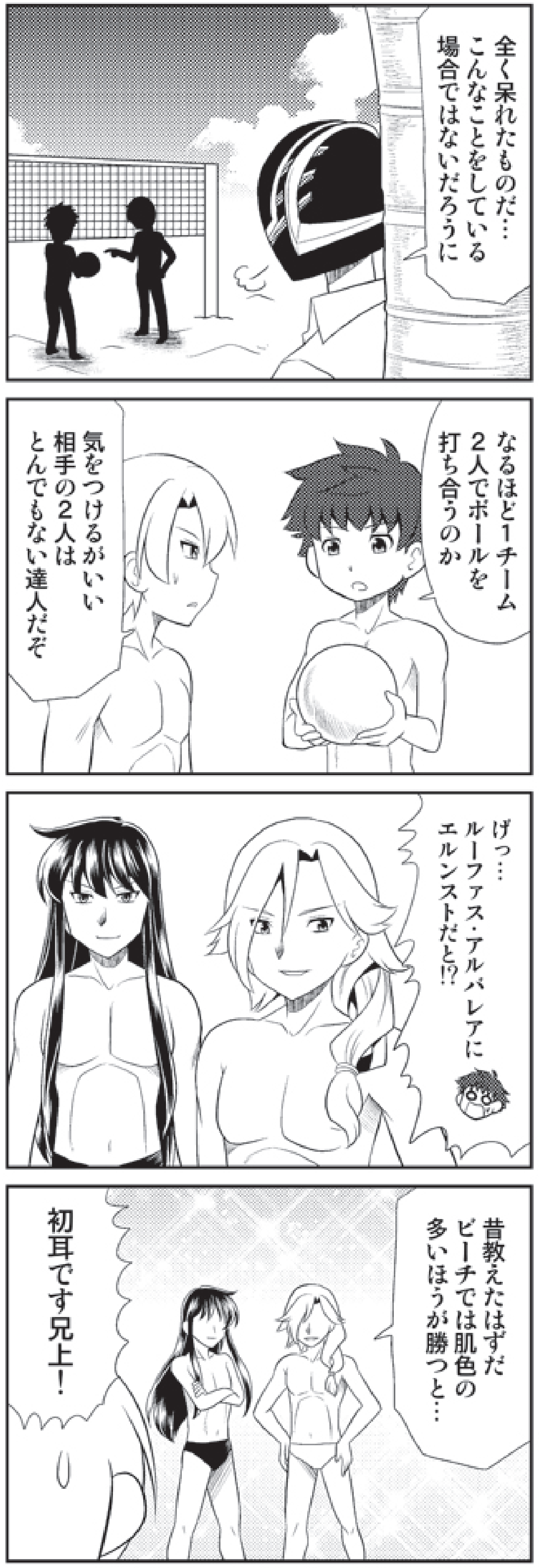
さらに追い打ち



今は亡き友のために



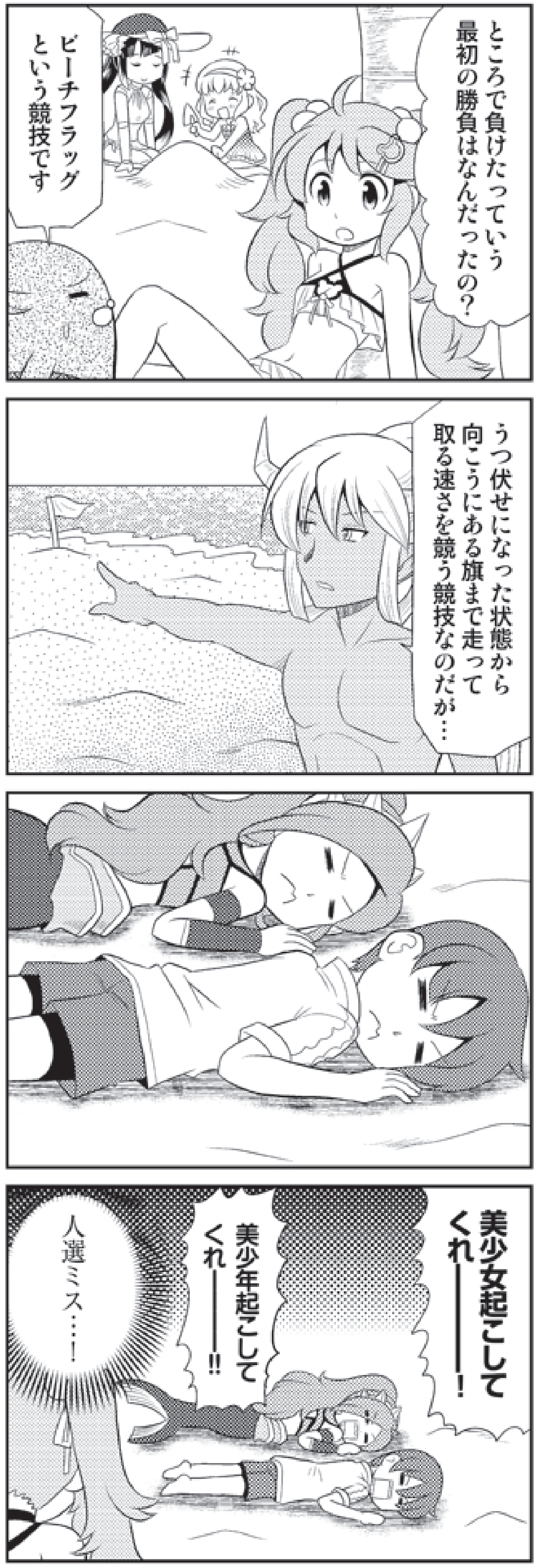
ドリームチーム



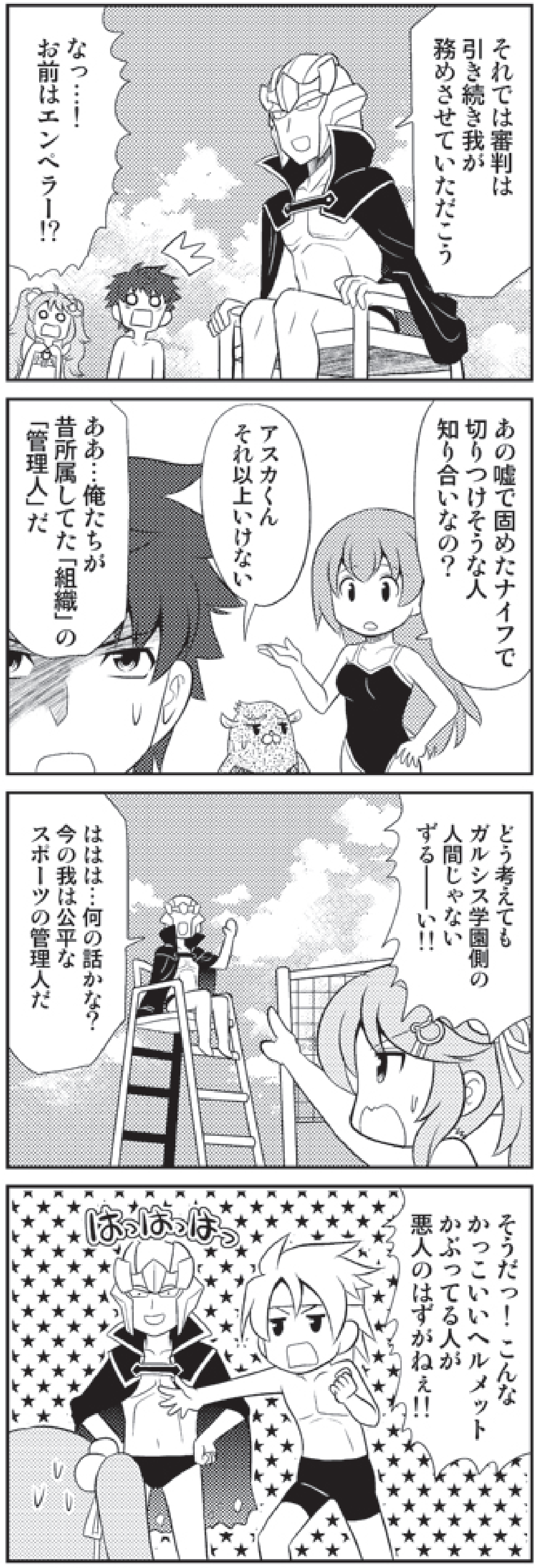
不採用の理由



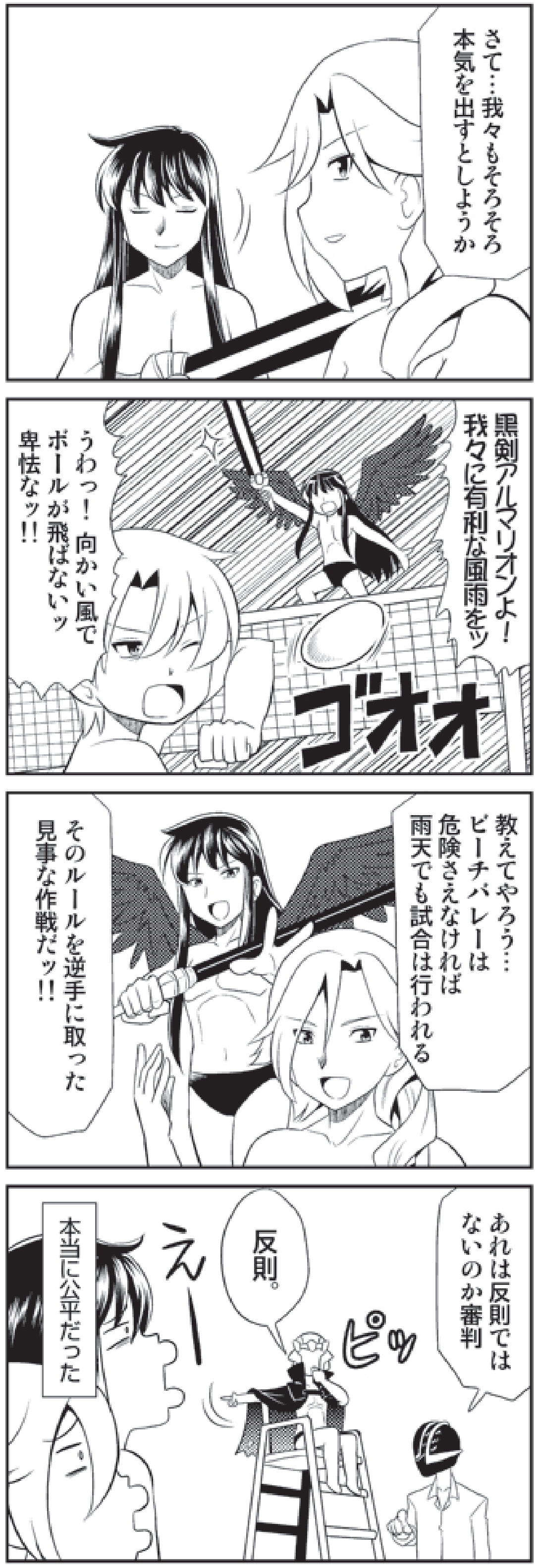
敗因の検証



公平な評価



公平なジャッジ



最後の競技

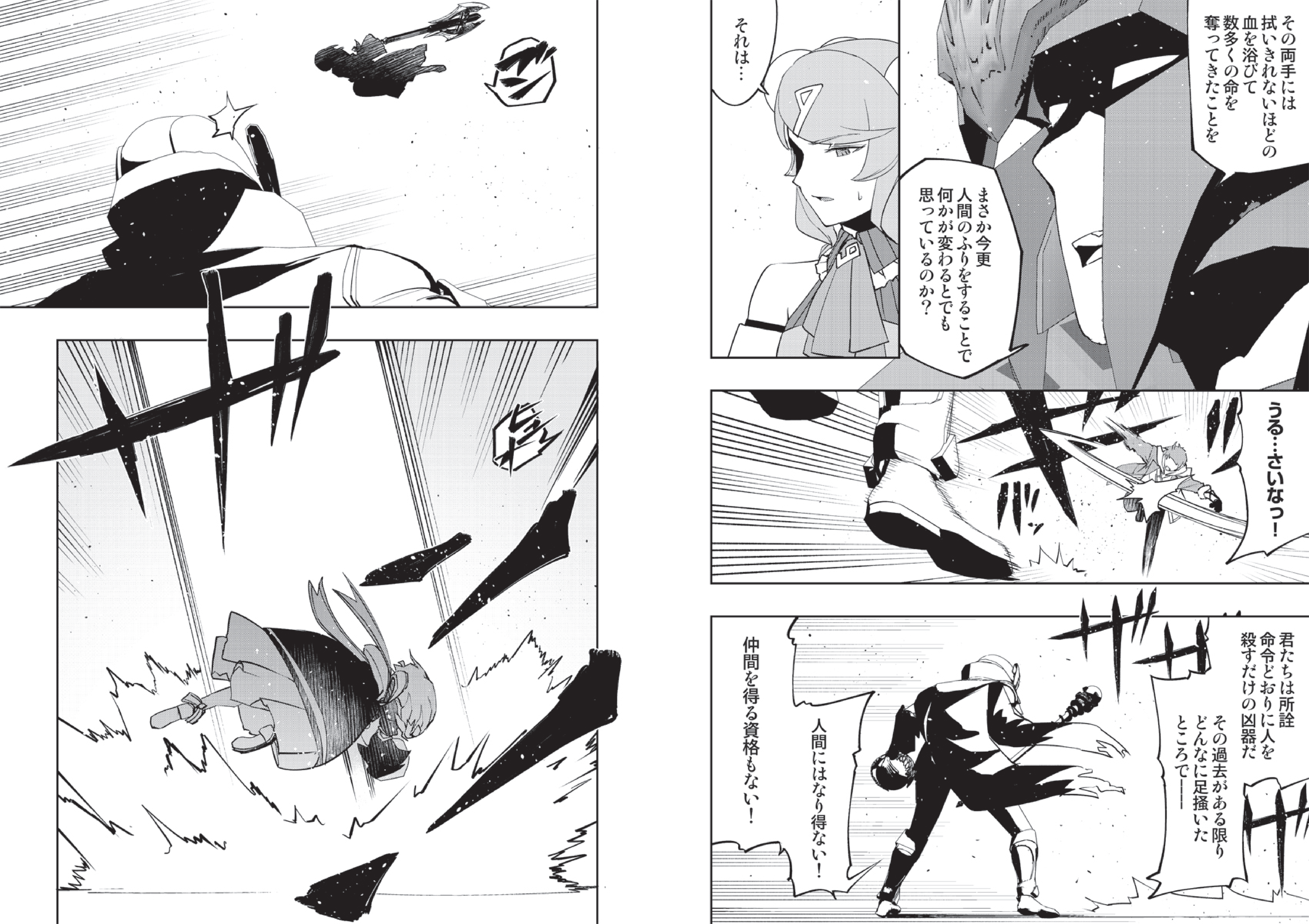


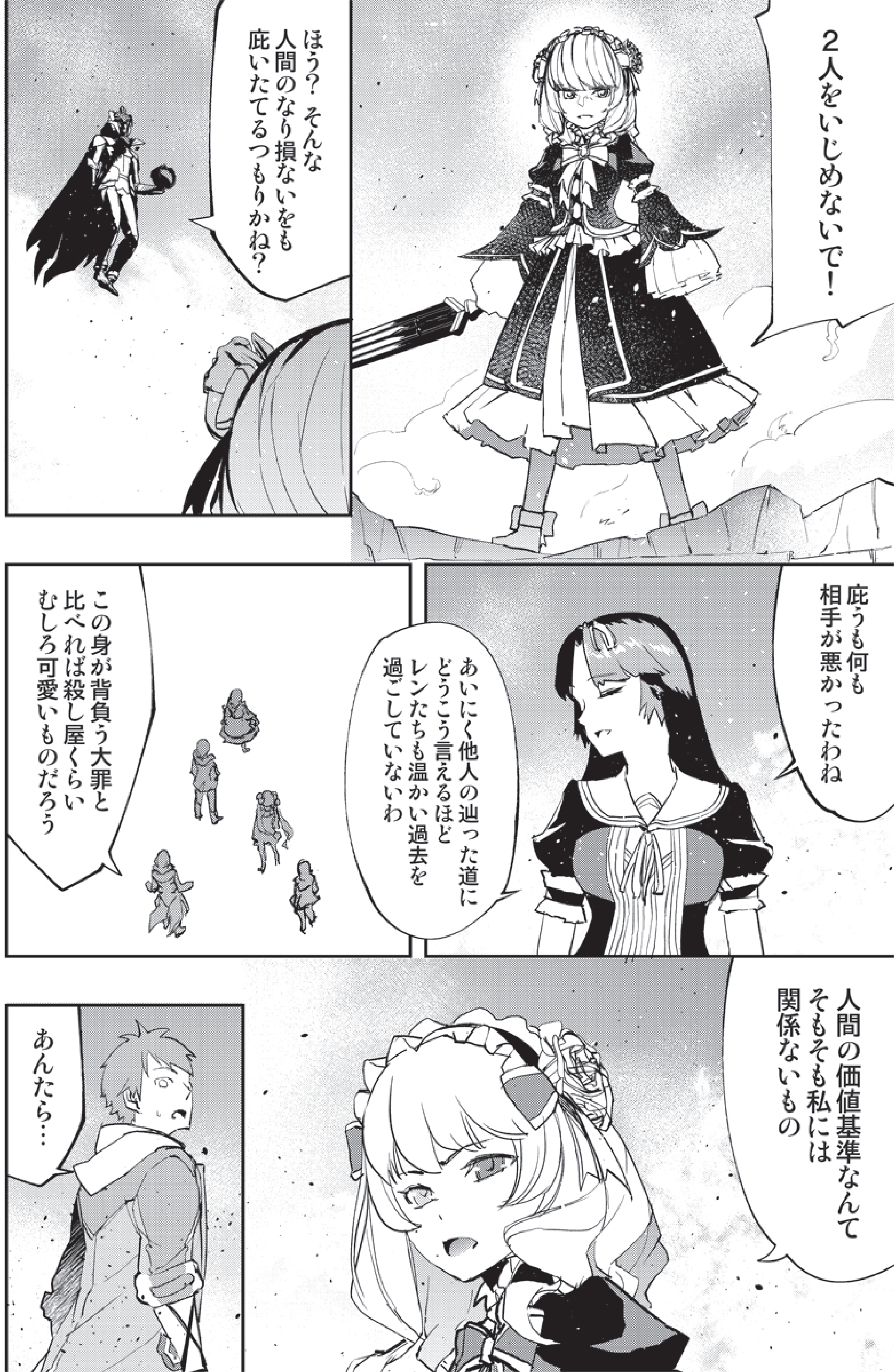
さよなら夏休み



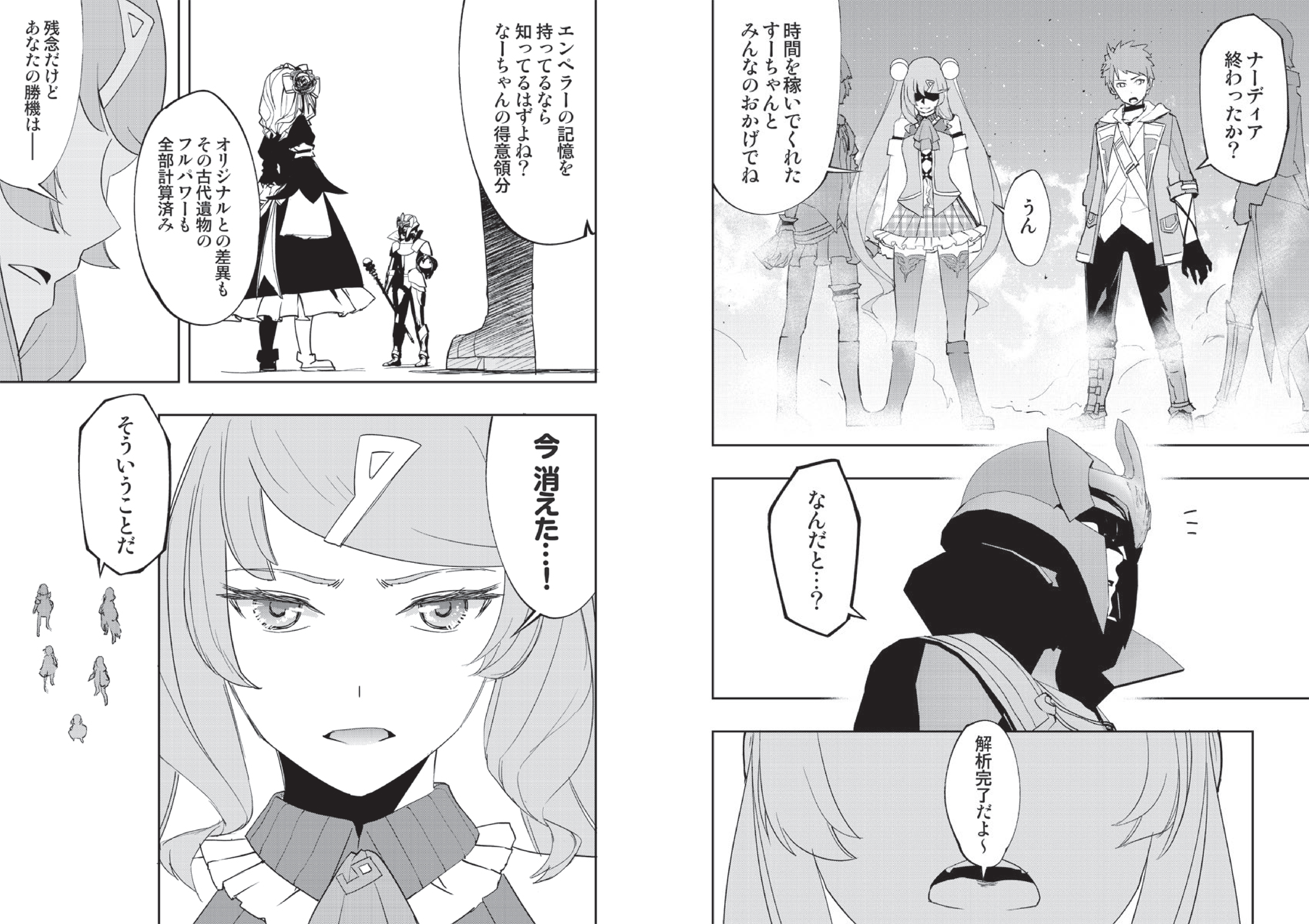

ふっ…仲間か…
同じ目標に向けて助け合う 互いの心を通わせる なんとも素晴らしい!
故にこそ――
君たちには過ぎたものだ
それは人間にこそ相応しい概念だ
お仲間たちは知っているのかな? 君たちが人間ではなく道具として育てられ使われてきた事を
THE LEGEND OF HEROES
創の軌跡
【はじまりのきせき】
THE MISERABLE SINNERS
漫画 墨天業
原作 日本ファルコム


穏やかで騒がしい生活が戻ってきたファルコム学園。
徐々に英雄、戦士、さらには曲者までが還ってくるなか、
新たに「イースⅨ」のキャラクターも参戦！
まだまだ止まらない異能・新久保だいすけの筆が冴え渡る！
おまたせ！
待望の第2巻だよ！
も〜っと集まれ!
ファルコム学園②
新久保だいすけ
定価：本体 900 円+税
ISBN 978-4-8021-3213-8
©Nihon Falcom Corp. All rights reserved. ©DAISUKE ARAKUBO ©2020 FIELD-Y
発行：フィールドワイ フィールドワイ公式HPはこちら www.field-y.co.jp
発売：メディアパル ファルコムブックス公式HPはこちら www.field-y.co.jp/falcombooks


その両手には
拭いきれないほどの
血を浴びて
数多くの命を
奪ってきたことを
それは…
まさか今更
人間のふりをすることで
何かが変わるとでも
思っているのか？
うる…さいなっ！
君たちは所詮
命令どおりに人を
殺すだけの凶器だ
その過去がある限り
どんなに足掻いた
ところで――
人間にはなり得ない！
仲間を得る資格もない！

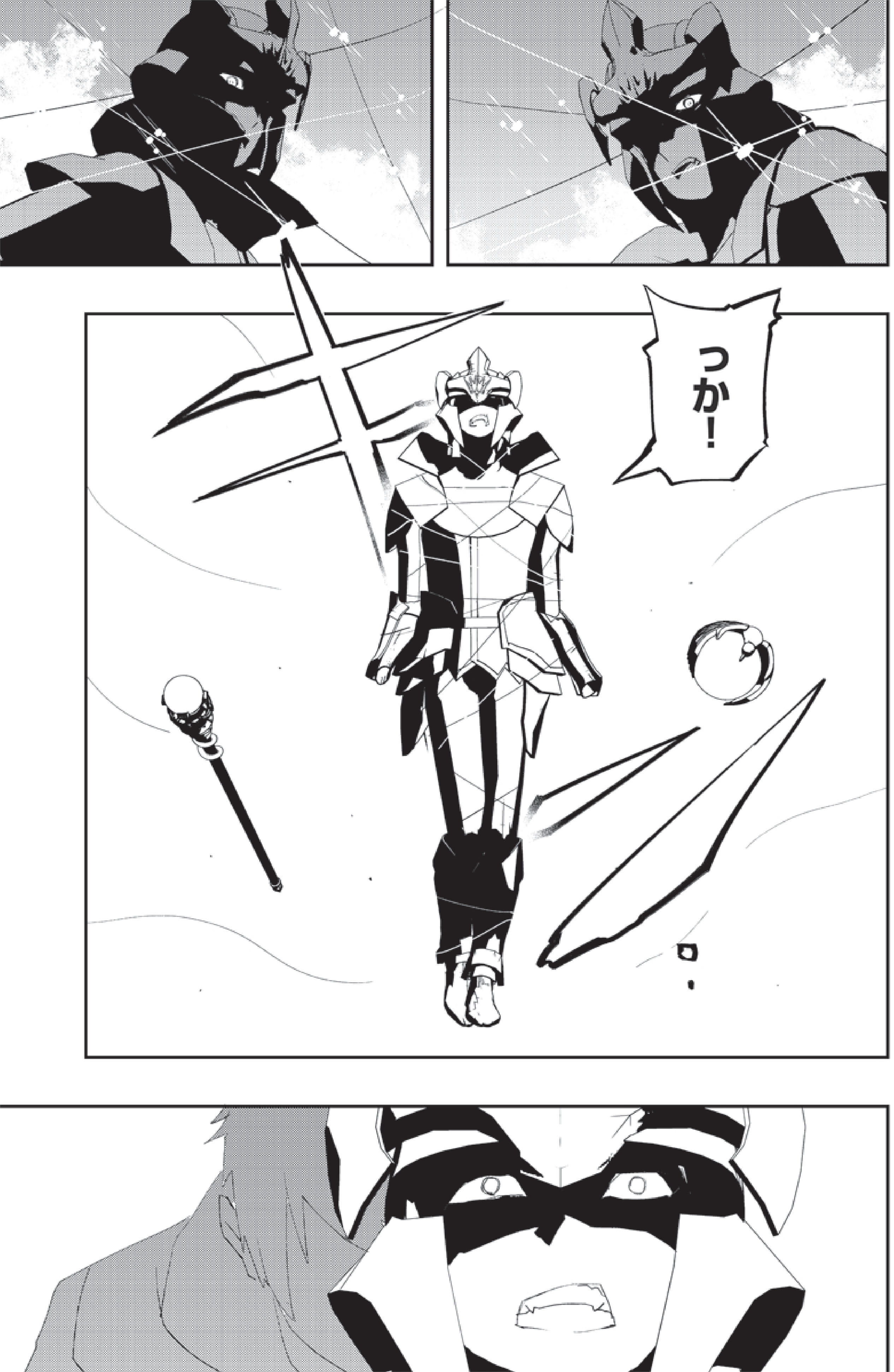

2人をいじめないで!
ほう? そんな人間のなり損ないをも庇いたてるつもりかね?
庇うも何も相手が悪かったわね
あいにく他人の辿った道にどうこう言えるほどレンたちも温かい過去を過ごしていないわ
この身が背負う大罪と比べれば殺し屋くらいむしろ可愛いものだろう
人間の価値基準なんてそもそも私には関係ないもの
あんたら…

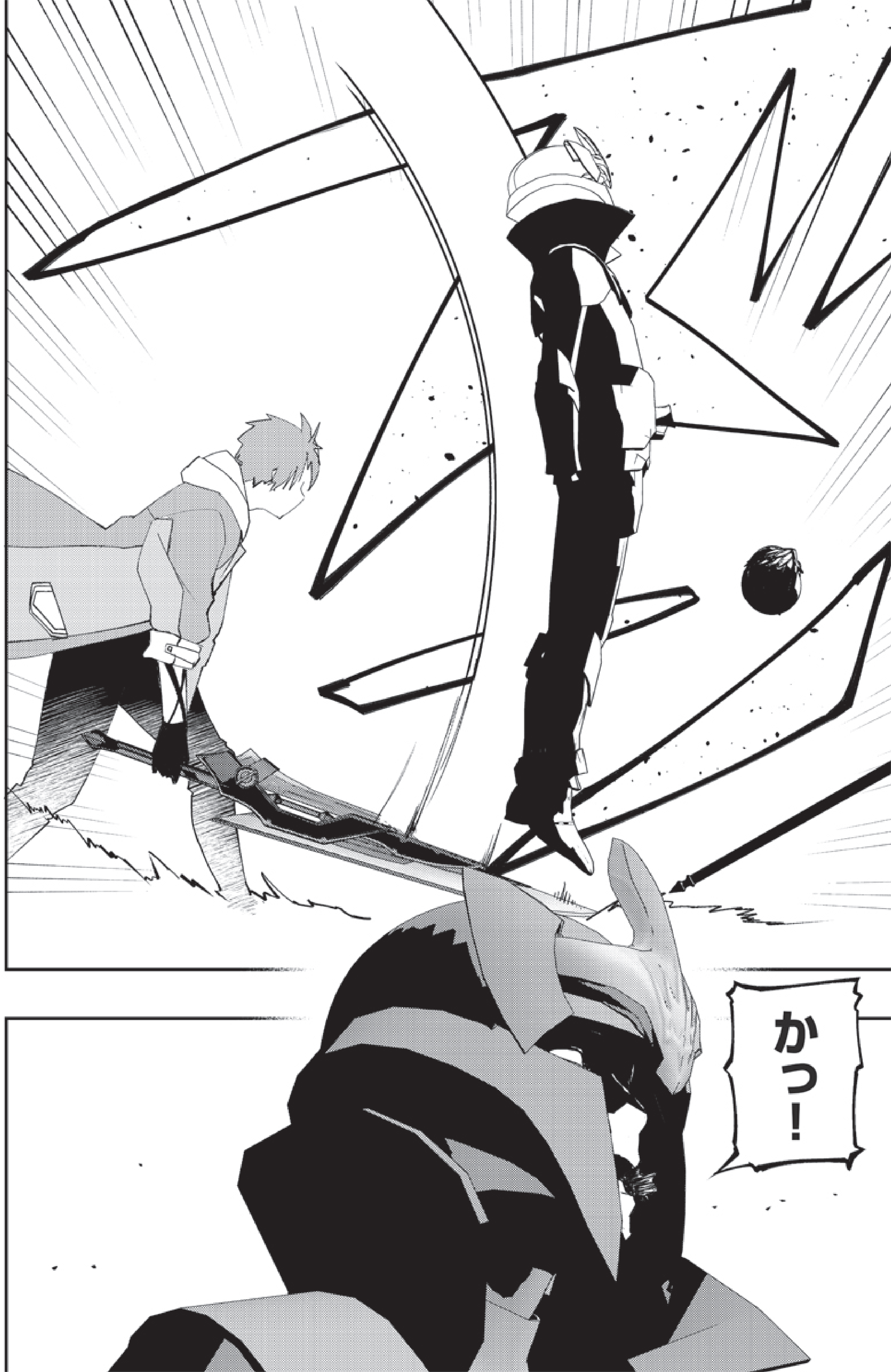

…不愉快だ
余計なものに興味はなかったが我の邪魔をするというのなら——
貴様ら全員
ここで終わらせよう!
終わるのはあなたよ


ナーディア
終わったか？
うん
時間を稼いでくれた
すーちゃんと
みんなのおかげでね
なんだと…？
解析完了だよ〜
エンペラーの記憶を
持ってるなら
知ってるはずよね？
なーちゃんの得意領分
オリジナルとの差異も
その古代遺物の
フルパワーも
全部計算済み
残念だけど
あなたの勝機は——
今消えた…！
そういうことだ


俺たちがどういう
存在なのか
決められるのは
俺たちだけだ
そこにあんたが
介在する余地はない！
偽物でも
なんでも構わない
その過去を
清算させてもらうぞ！
何を思おうが
お前たちの未来など
決まっている…
おとなしく
我に…


従え!!

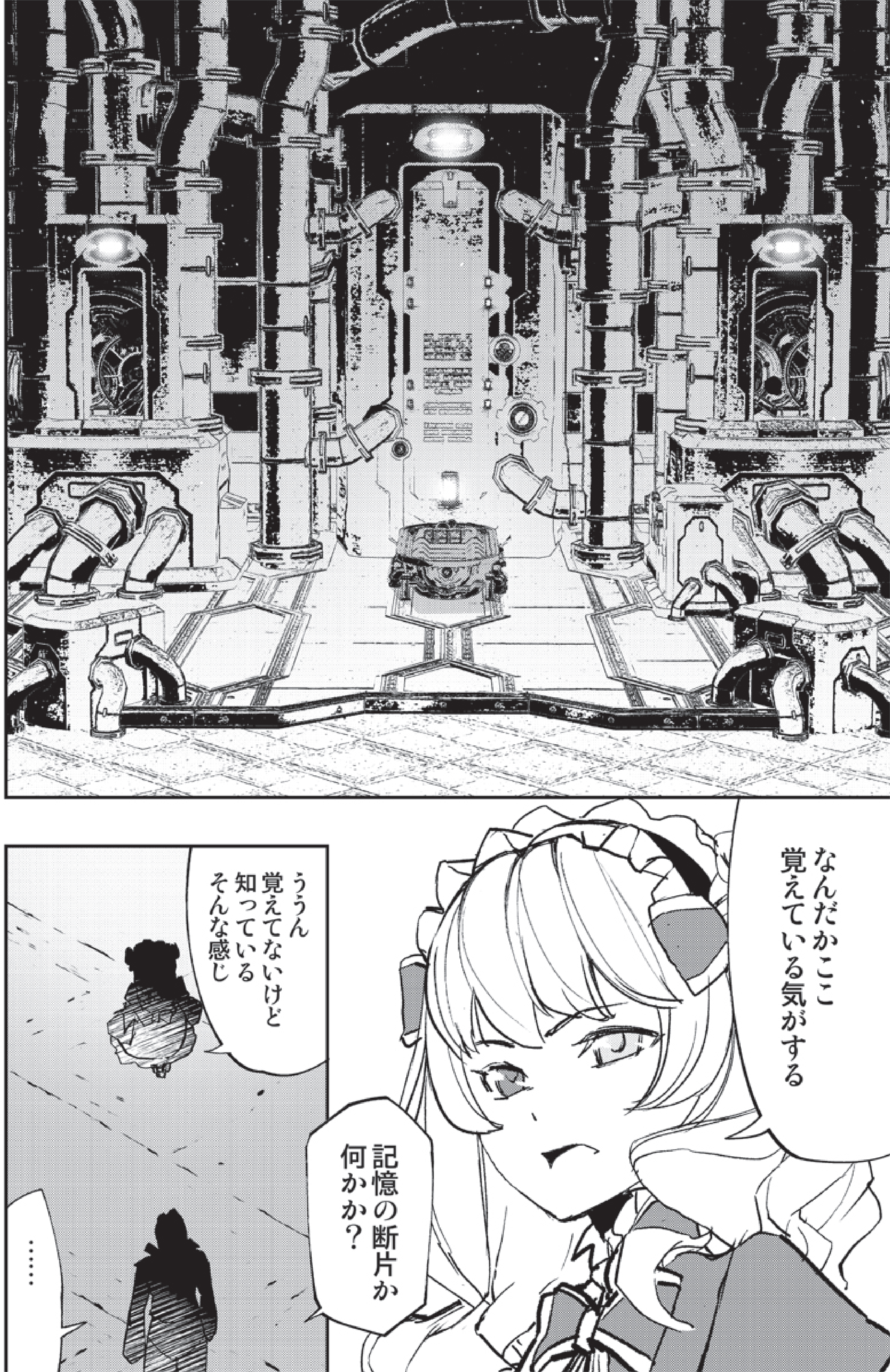

遅い
パラパラ

つか!

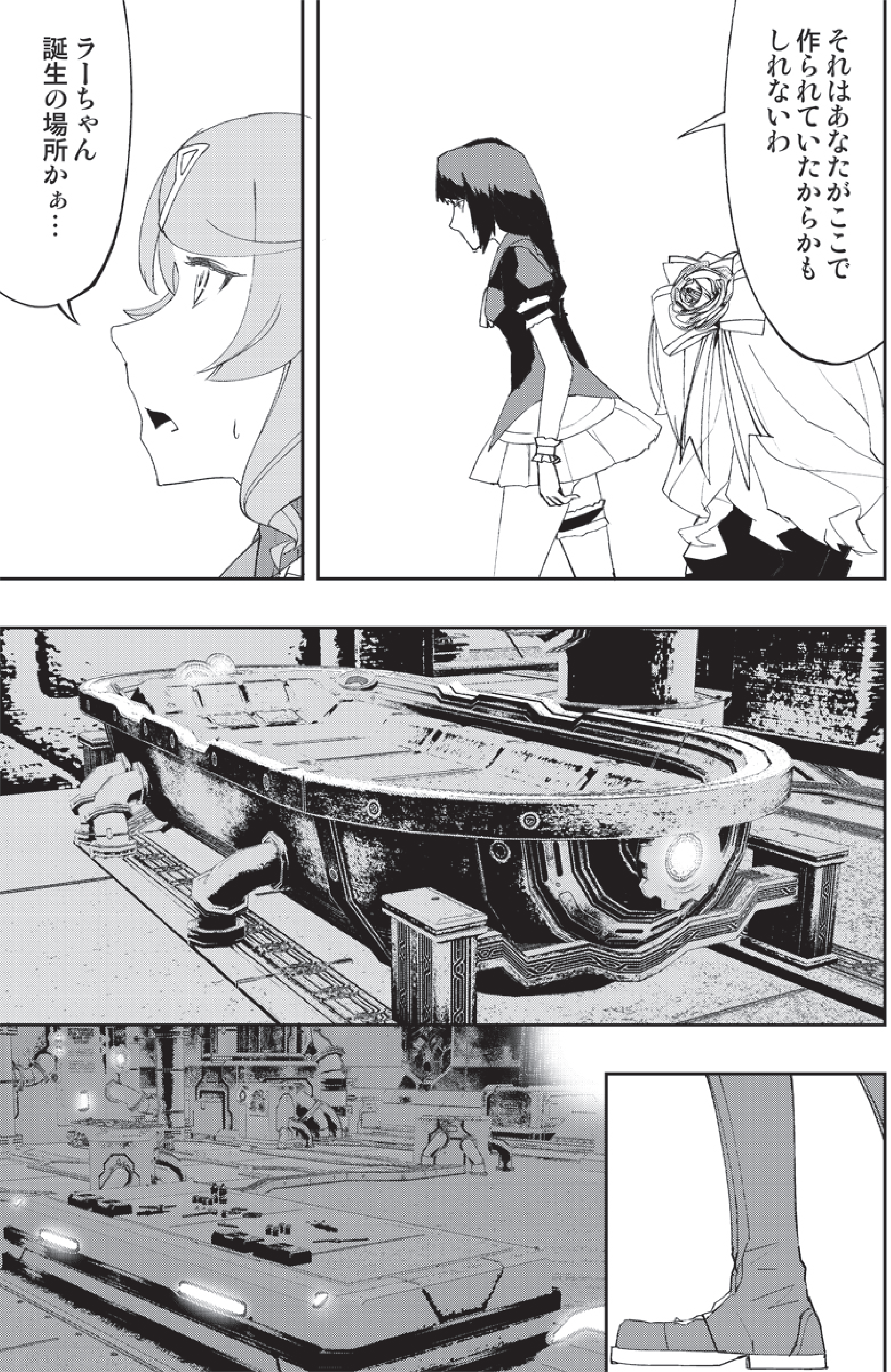

かっ!

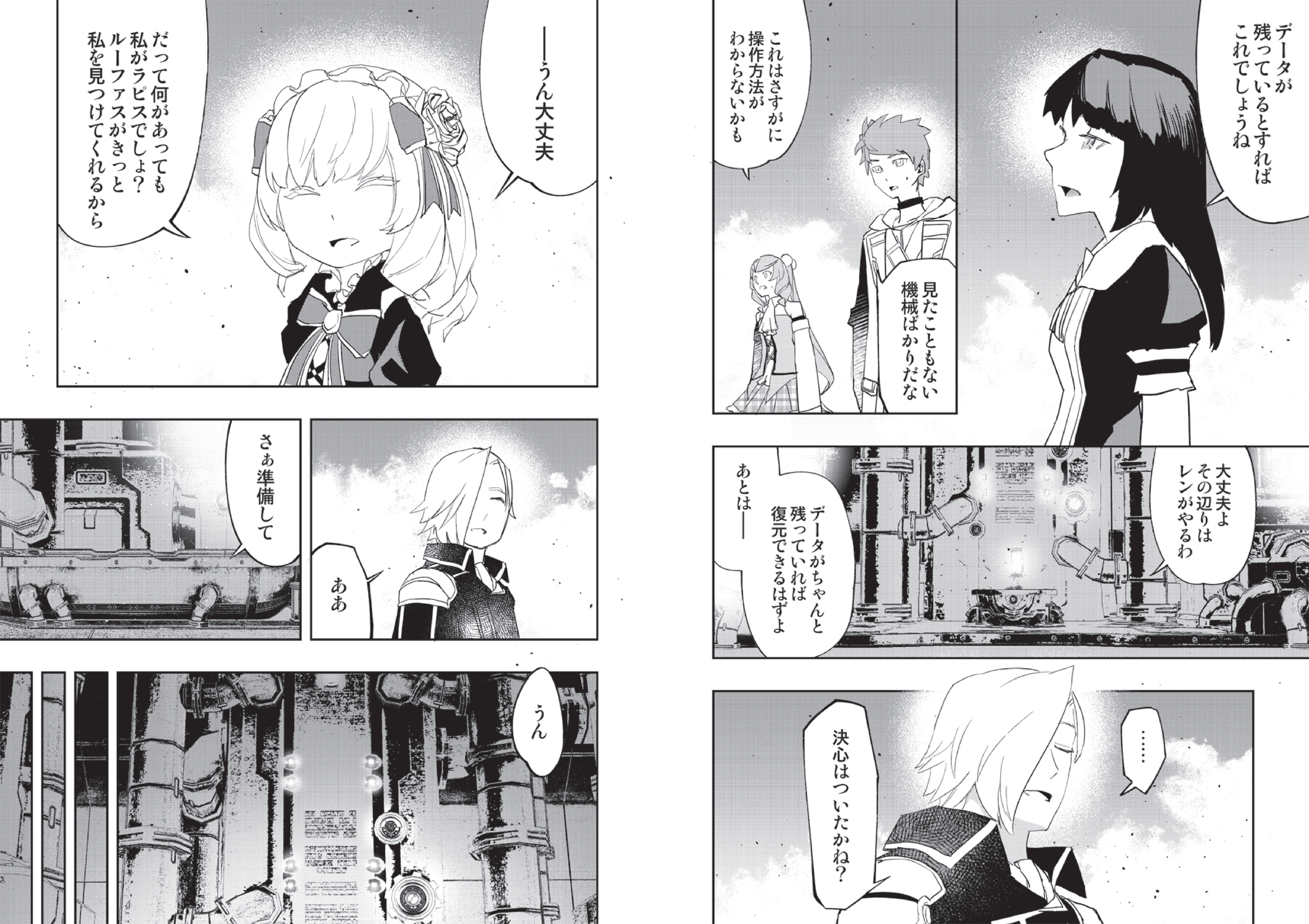

我は…こんな…ところで…
みと…め…ぬッ…
終わ…ったか…?
終わったね…
もしかして…あの新総統もそうなのかしら?
そうなの?
まさか機械仕掛けとは
さあな 少なくとも私に双子の兄弟などいない
それにしても…凄まじいわね
同じ偽物でも今までに博士が作ったおもちゃとは次元が違うわ
ひどい言い草ではないかね?

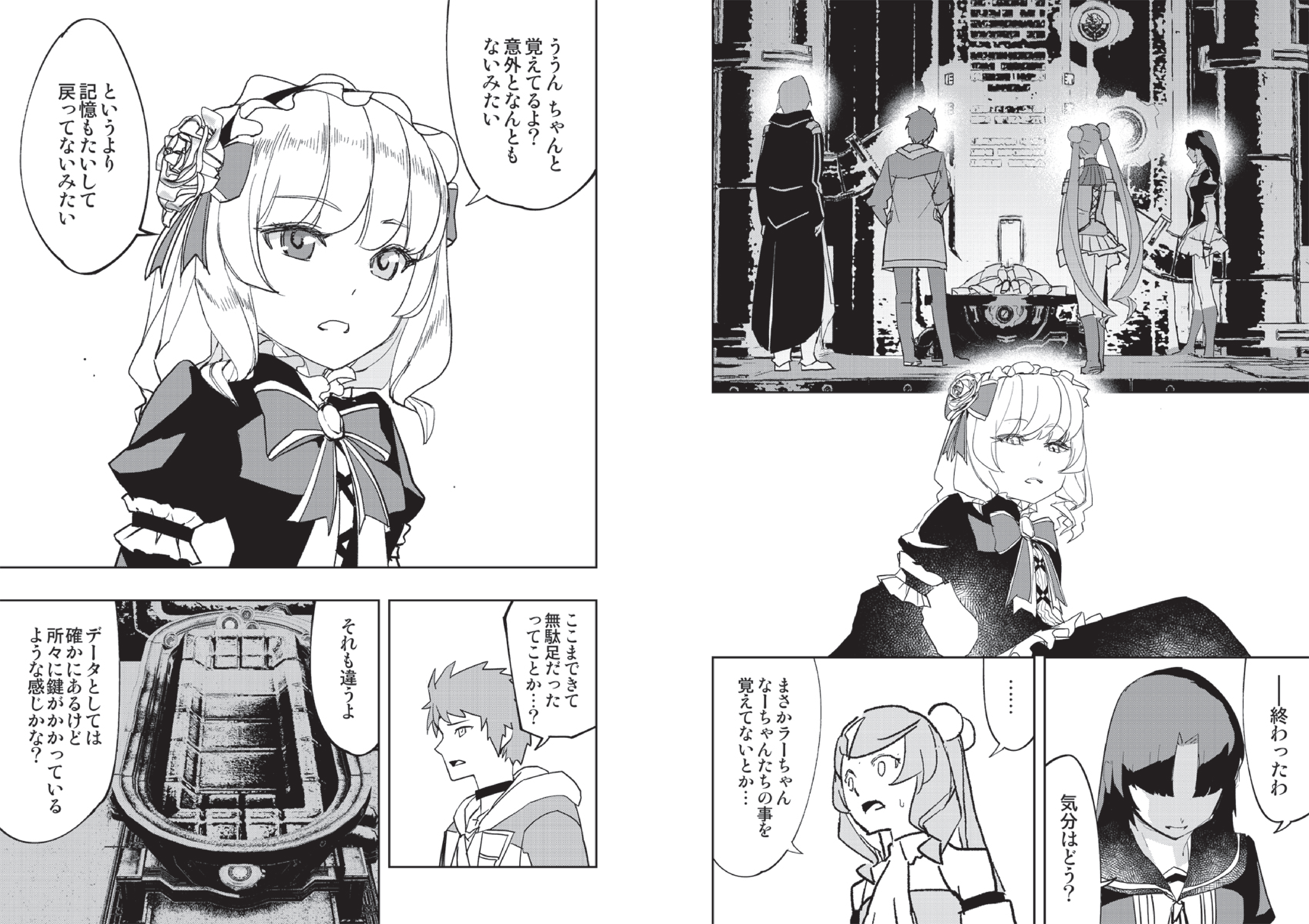

ヴヴヴヴ
結局覗いてたってわけね
なかなか興味深い観察対象だったからねぇ
どうやらあなたがかの《十三工房》の統括者——F・ノバルティス博士のようだな
これはこれは自己紹介が遅れたね
《身喰らう蛇》第六柱にして《十三工房》を任されているF・ノバルティスだ
ルーファス元総督《黄昏》の時に直接お会いできなかった事残念に思っていたよ
ふふ こちらこそ当時は数々の技術支援一応礼を言おう
まさかと思うが 博士今回のクロスベルにおける数々——
君が裏で糸を引いていたのかい?
それこそまさかだよ私はあくまで協力者ちょっとした技術提供をしただけさ
まぁ私の協力がなくとも結果は同じだっただろうがね
その協力が結社の計画の一環と考えてよいのかね?
いやいやそれも誤解さ

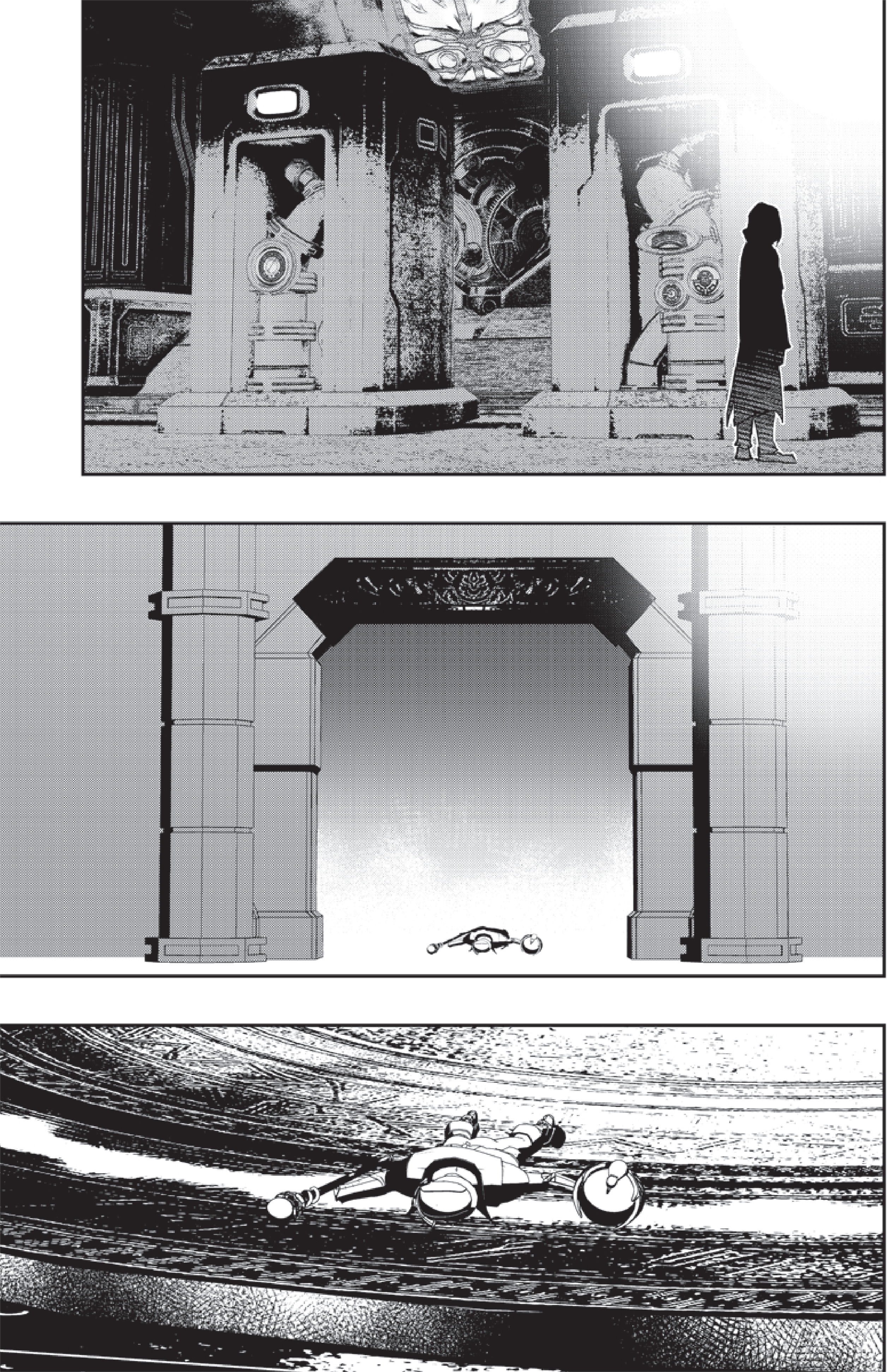

結社のクロスベルと帝国における目的は《相克》の終わりに伴ってほぼ達せられた
つまりノバルティス博士
今回の私の行動はあの方のご意志とは関係がないさ
今回の一連の事件においてあなたは新総統側についているが積極的に敵対するつもりはない
そう思って構わないかね
ああそのとおりさ
では私はそろそろ失礼させてもらうよ
そうそう君たちが探しているものはこの奥にあるはずだ
留守にしている我が師の代わりにこの工房を管理したものとしてそれくらいは教えておいてあげよう
それでは君たちの活躍を期待しているよ


なんだかここ覚えている気がする
記憶の断片か何かか？
ううん 覚えてないけど 知っている そんな感じ
……


それはあなたがここで作られていたからかもしれないわ
ラーちゃん誕生の場所かぁ…


データが残っているとすればこれでしょうね
これはさすがに操作方法がわからないかも
見たこともない機械ばかりだな
大丈夫よその辺りはレンがやるわ
データがちゃんと残っていれば復元できるはずよ
あとは――
……
決心はついたかね?
――うん大丈夫
だって何があっても私がラピスでしょ?ルーファスがきっと私を見つけてくれるから
ああ
さぁ準備して
うん


——終わったわ
気分はどう？
……
まさかラーちゃん なーちゃんたちの事を 覚えてないとか…
ううん ちゃんと 覚えてるよ？ 意外となんともないみたい
というより 記憶もたいして 戻ってないみたい
ここまできて 無駄足だった ってことか…？
それも違うよ
データとしては 確かにあるけど 所々に鍵がかかっている ような感じかな？

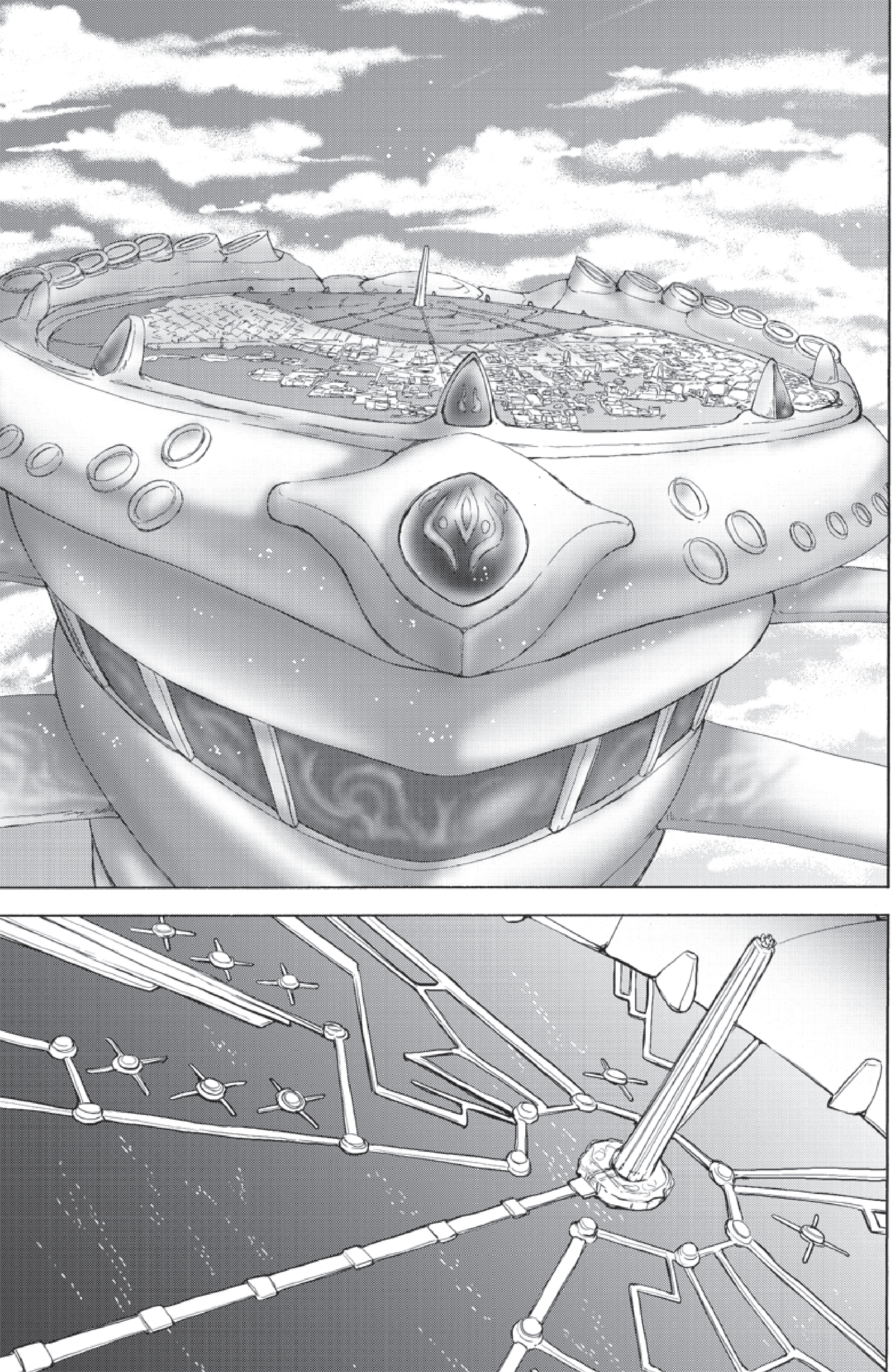

でも大丈夫
その開け方は
知っている
イアンっていう人に会えば
全部思い出せるはず！
イアン…？
その名前って…
ふふ となると
次の目的地は
決まったな


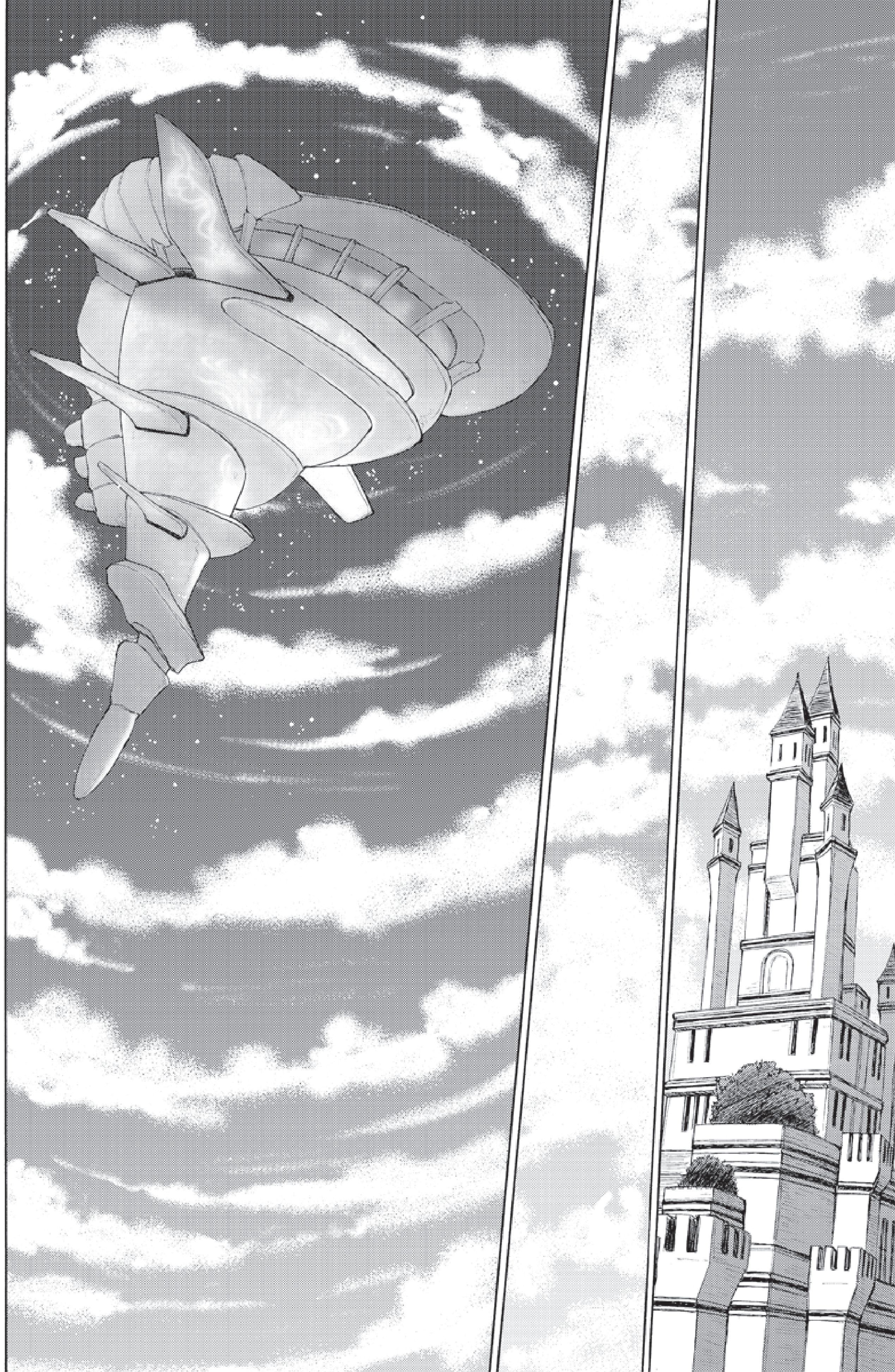

FB ファルコムBOOKS
これを読むまで
しぬでないぞ!!
『月刊 Falcom magazine』に掲載された読み切りコミック 13 本を完全収録したコミックアンソロジーがついに登場！　新旧ファンも納得のラインナップで贈る、ファルコム愛溢れる1冊を是非ご堪能あれ！カバーは『英雄伝説空の軌跡』コミカライズを担当した啄木鳥しんき先生の豪華描き下ろし♪
好評発売中!!
ふぁるこむコミックざんまい
収録テーマ作品
『イース』
『ブランディッシュ』
『ヴァンテージマスター』
『ぐるみん』
『ザナドゥネクスト』
『軌跡シリーズ』
価格:本体920円+税
ISBN 978-4-89610-818-7
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp


Fortsetzung folgt


空の軌跡SC
～絆の在り処～
漫画　啄木鳥しんき
原作　日本ファルコム

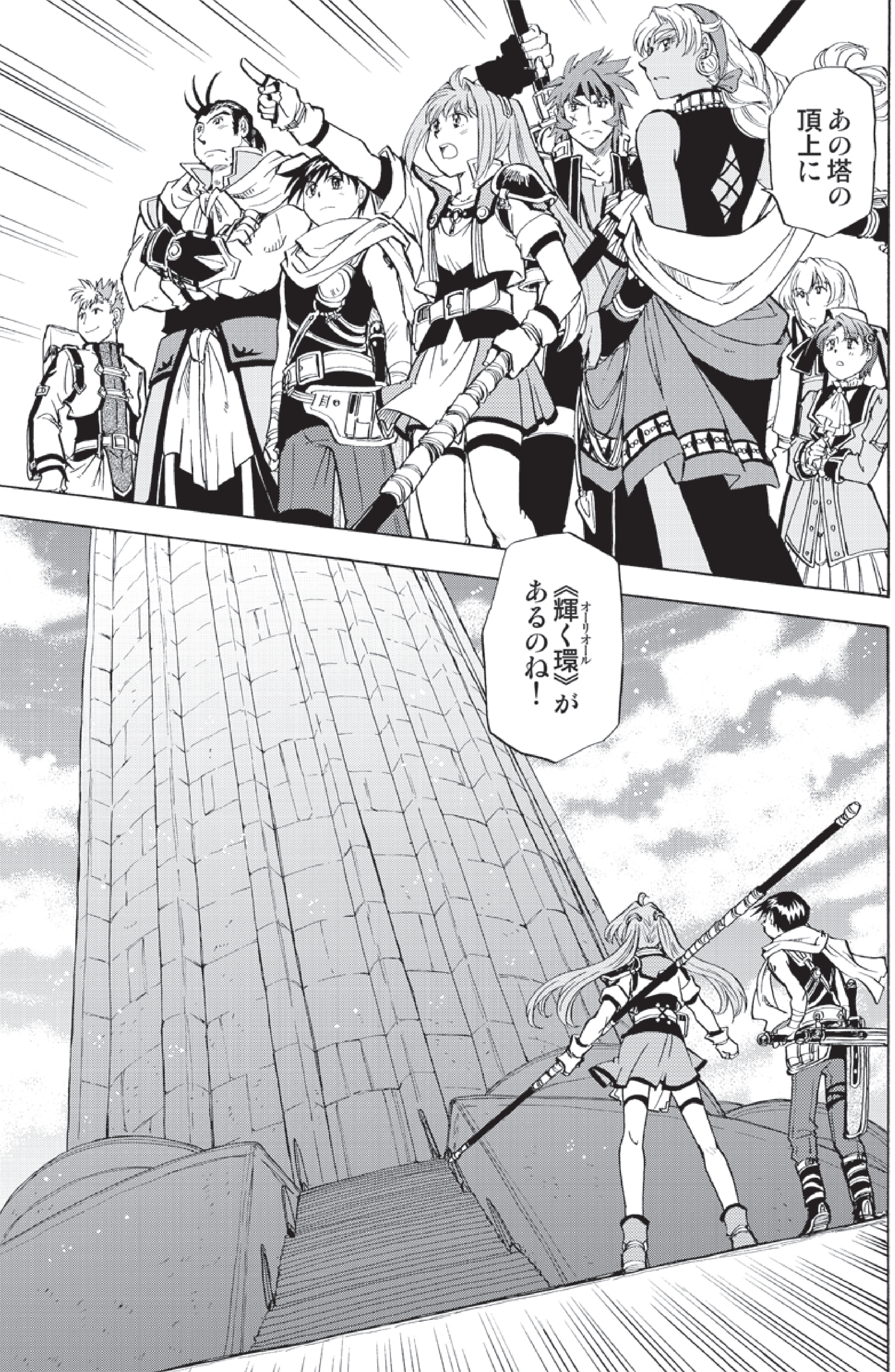

英雄伝説
閃の軌跡06
原作／日本ファルコム
脚本／恵村まお　漫画／さがら梨々
A5判　160P　定価:本体991円+税
ISBN 978-4-8021-3123-0
©Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.
©SAGARA RIRI 2018
好評発売中!!
エレボニア帝国に吹き荒れる陰謀の嵐!
時代が選ぶのは果たして誰か!?
そして友という絆に背を向け、
両雄相まみえる!
激動のクライマックス!
発行:フィールドワイ　フィールドワイ公式HPはこちら➔www.field-y.co.jp
発売:メディアパル　ファルコムブックス公式HPはこちら➔www.field-y.co.jp/falcombooks







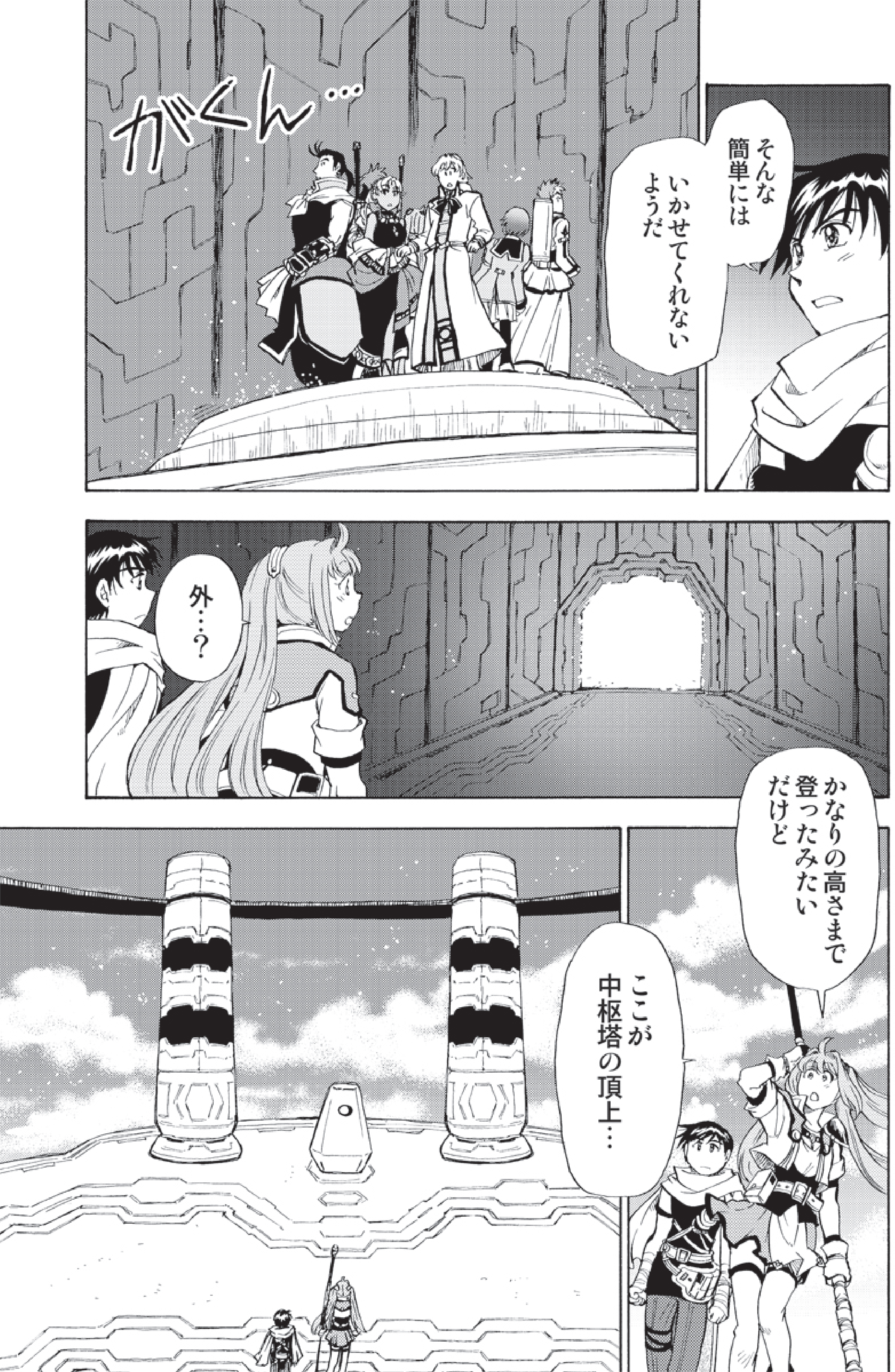
あれが
ワイスマン教授が言っていた
リベル・アークの中枢塔



あの塔の頂上に
《輝く環（オーリオール）》があるのね！

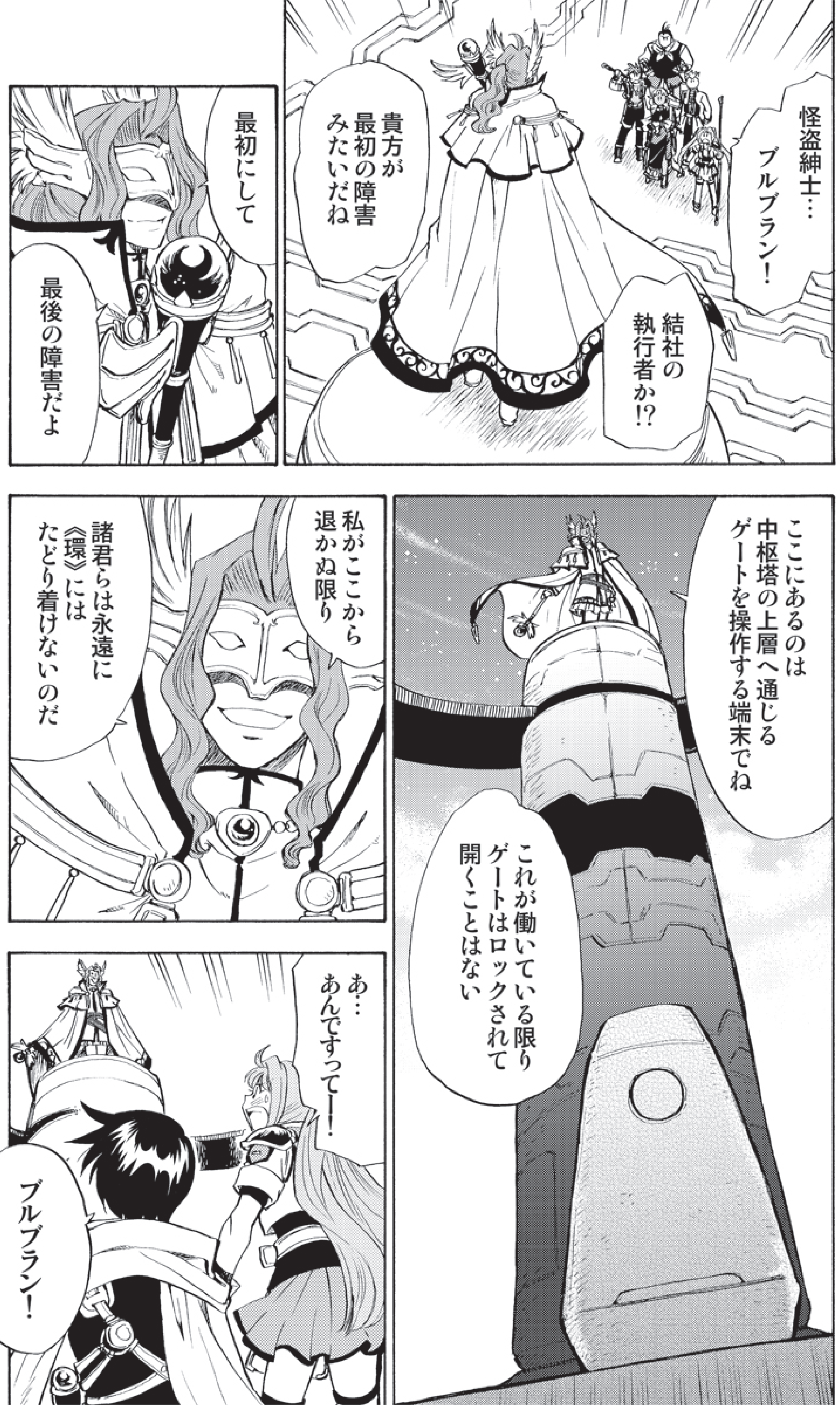


これが中枢塔の内部か
まるで大きな装置の中にいるみたいですね
頂上に通じてるのかしら
そう願いたいところだけど



がくん…
そんな簡単にはいかせてくれないようだ
外…？
かなりの高さまで登ったみたいだけど
ここが中枢塔の頂上…

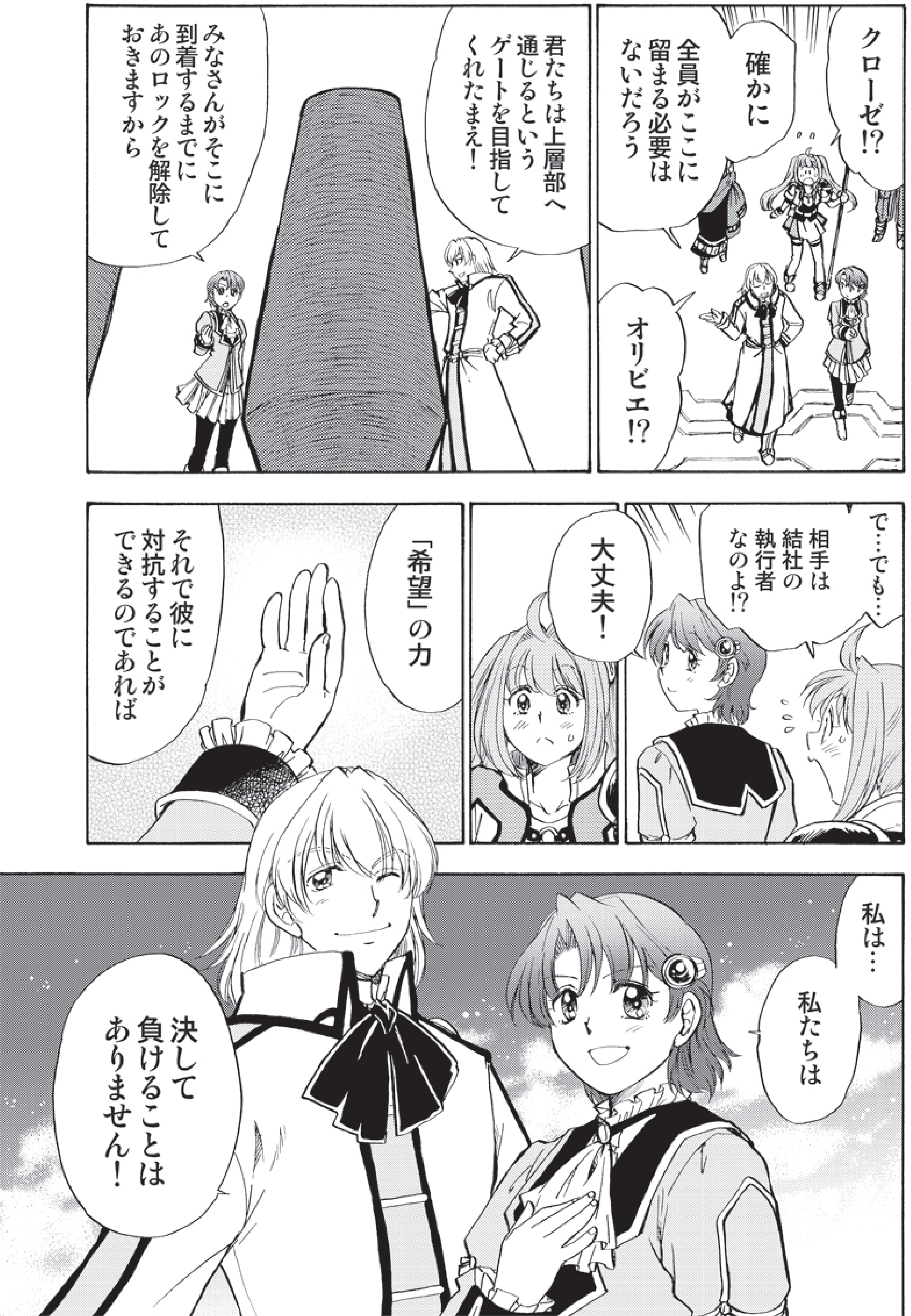

ろ゛あさ…
ようこそヨシュア
エステル・ブライト
そしてまさか我が姫と
好敵手まで共にいるとは
この怪盗紳士
最高の歓びをもって歓迎させていただこう！


怪盗紳士…ブルブラン！
結社の執行者か!?
貴方が最初の障害みたいだね
最初にして
最後の障害だよ
ここにあるのは中枢塔の上層へ通じるゲートを操作する端末でね
これが働いている限りゲートはロックされて開くことはない
私がここから退かぬ限り
諸君らは永遠に《環》にはたどり着けないのだ
あ…あんですって—！
ブルブラン！


貴方はこのリベールにもっとも因縁の薄い人物のはず
教授に従って僕たちと戦う理由がどこにある？
別に私は教授に従っているわけではない
そもそも執行者には望まぬ命令に従う義務などないのだ
《使徒》はもちろんたとえ《盟主》の命であってもね
教授の人形だった君は
少々事情が違っていたようだが
だったら！
とっととそこをどきなさいよ！
どうしていつもあたしたちの邪魔ばかりしにくるのっ!?

私がこだわる理由はただひとつ
そこに
盗む価値のある美しい物があるか
それを見極めるためだけに私はここにいるのだ
盗む価値のある…？
美しい物？
なんだそりゃあ？
それは
諸君の「希望」だよ


!!!
逆境であればあるこそ!
「希望」は美しく輝く!
……はあ?
その結果花火のように
希望が消えてしまっても——
私は
その極みを見てみたいのだ
勝手なことぬかしてんじゃないわよ!
あたしたちはあんたの道楽につきあえるほどヒマじゃないの!
では私を無視して行きたまえ!
そして永遠に開かないゲートの前で地団駄を踏み続けるがよかろうよ!
はっはっは
おっしゃる通りです
どうぞみなさんは先に進んでください


クローゼ!?
確かに
全員がここに留まる必要はないだろう
オリビエ!?
君たちは上層部へ通じるというゲートを目指してくれたまえ!
みなさんがそこに到着するまでにあのロックを解除しておきますから
で…でも…
相手は結社の執行者なのよ!?
大丈夫!
「希望」の力
それで彼に対抗することができるのであれば
私は…
私たちは
決して負けることはありません!


おお！
なんたる好運！
我が望みを
気高き姫と好敵手が叶えてくれることになるとは！
さぁ見せてくれたまえ！
希望という名の宝石が砕け散るときの煌めきを！


ならば逆に
証明しましょう！
絆が生み出す希望というものが
決して砕け散りはしないことを！
そして愛があれば
希望の灯火は永遠に燃え続けるということを！
次回に続く

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

『イースⅧ -Lacrimosa of DANA-』『英雄伝説 創の軌跡』Ani-Art フェア in ヨドバシカメラ開催中！

ヨドバシカメラ全店、ヨドバシカメラ通販にて「『イースⅧ -Lacrimosa of DANA-』『英雄伝説 創の軌跡』Ani-Art フェア in ヨドバシカメラ」が開催中！
イベントでは、新規Ani-Artイラストを使用したグッズを多数先行販売するほか、フェア限定購入特典などファンは見逃せない内容が満載。ぜひ体験しよう！



■**開催概要：**
2021年8月27日（金）～2021年9月12日（日）
ヨドバシカメラ全店/ヨドバシカメラ通販

■**入場料：**：無料

■**特典情報：**フェア限定購入特典ブロマイドをプレゼント！
期間中、対象商品を1,000円（税込）お買い上げごとに、イベント限定『イース Ⅷ-Lacrimosa of DANA-』特典ブロマイド（全8種）、『英雄伝説 創の軌跡』特典ブロマイド（全9種）からランダムで1枚お渡しいたします。



※ご希望の作品からランダムでのお渡しになります。
※2枚以上お渡しの場合、それぞれの作品からランダムでのお渡しも可能です。
※特典はなくなり次第終了とさせていただきます。
※ランダムでのお渡しのため、絵柄はお選びいただけません。
※金券やチケット等の非課税商品・くじ商品が発売される場合は対象外です。
※景品の転売行為は禁止させていただいております。
※イベントの内容は諸般の事情により、変更・延期・中止となる場合がございます。

■**イベント先行販売グッズ情報：**『イースⅧ -Lacrimosa of DANA-』

●ダーナ トレーディング Ani-Art 缶バッジ[全8種]
単品：440円（税込）
BOX：3,520円（税込）
サイズ：（約）直径56mm
※ブラインド仕様のため絵柄はお選びいただけません



●ダーナ トレーディング Ani-Art アクリルキーホルダー[全8種]
単品：715円（税込）
BOX：5,720円（税込）
※ブラインド仕様のため絵柄はお選びいただけません



●ダーナ トレーディング Ani-Art アクリルスタンド[全8種]
単品：880円（税込）
BOX：7,040円（税込）
サイズ：（約）直径56mm
※ブラインド仕様のため絵柄はお選びいただけません



●ダーナ トレーディング Ani-Art ミニ色紙[全8種]
単品：550円（税込）
BOX：4,400円（税込）
※ブラインド仕様のため絵柄はお選びいただけません



●ダーナ Ani-Art 1ポケットパスケース
価格：1,980円（税込）



●ダーナ Ani-Art Tシャツ イースⅧ -Lacrimosa of DANA-
価格：4,180円（税込）



●ダーナ Ani-Art マグカップ イースⅧ -Lacrimosa of DANA-
価格：1,650円（税込）



■**イベント先行販売グッズ情報：**『英雄伝説 創の軌跡』

●トレーディング Ani-Art 缶バッジ［全9種］
サイズ：（約）直径56mm
単品：440円（税込）
BOX：3,960円（税込）
※ブラインド仕様のため絵柄はお選びいただけません



●トレーディング Ani-Art アクリルキーホルダー［全9種］
単品：715円（税込）
BOX：6,435円（税込）
※ブラインド仕様のため絵柄はお選びいただけません



●トレーディング Ani-Art アクリルスタンド［全9種］
単品：880円（税込）
BOX：7,920円（税込）
※ブラインド仕様のため絵柄はお選びいただけません



●Ani-Art 1ポケットパスケース
価格：1,980円（税込）



●Ani-Art モバイルバッテリー
価格：4,950円（税込）



●Ani-Art マグカップ
価格：1,650円（税込）



●Ani-Art Tシャツ
価格：4,180円（税込）



●Ani-Art パーカー
価格：6,578円（税込）



※画像はイメージです。実際の商品とは異なる場合がございます。
※先行販売商品は、本イベントで先行販売される商品です。後日、ECサイト「AMNIBUS」にて取り扱い予定となっております。
※一部商品につきましては、後日の受注が不可となる場合もございますので、ご容赦いただきますようお願いいたします。

■**Twitterキャンペーン：**
「『イースⅧ -Lacrimosa of DANA-』『英雄伝説 創の軌跡』Ani-Art フェア in ヨドバシカメラ」の開催を記念して、フォロー＆RTキャンペーンを開催中です。
該当ツイートをRT＆AMNIBUSツイッターをフォローすることで、抽選で1名様にイベント限定『イースⅧ-Lacrimosa of DANA-』特典ブロマイド（全8種）、『英雄伝説 創の軌跡』特典ブロマイド（全9種）をプレゼントいたします！

キャンペーン終了：2021年9月12日（日）
プレゼント内容：『イースⅧ -Lacrimosa of DANA-』特典ブロマイド（全8種）、『英雄伝説 創の軌跡』特典ブロマイド（全9種）

応募方法
1.「AMNIBUS」公式Twitterアカウントをフォロー
2. フェア対象ツイートをリツイート

※フェアの応募にはTwitterアカウントが必要となります。抽選時にアカウントが非公開・凍結・削除されている場合、または当アカウントのフォローを解除されている場合は抽選対象外とさせていただきます。
※応募はお一人様おひとつのアカウントに限らせていただきます。
※当選者の方へはTwitterのダイレクトメッセージで連絡いたします。当選者以外への連絡はございません。
※お受け取り手続きは、ダイレクトメッセージ送信から1週間以内に行ってください。期間内にお手続きいただけなかった場合、誠に勝手ながら当選権利を放棄したものとさせていただきます。予めご了承ください。

※当選に関するお問い合わせへの回答は致しかねます。ご了承ください。
※当選した賞品の権利は、ご本人様のみ有効で、家族を含む第三者へ譲渡はできません。また、換金はできません。
※応募・発送は日本国内に限ります。
※梱包には細心の注意を払いますが、万が一郵送中の事故により破損した場合でも返品・交換等はお受けいたしかねます。
※ご記入いただいた個人情報は賞品の発送に限り使用させていただきます。お客様のご承諾なしに第三者に開示・提供することはございません。（法令により開示・適用を求められた場合を除く）
※フェアの内容及び、各商品のデザインは予告なく変更させていただく場合がございます。

■**公式サイト：**https://event.amnibus.com/ys8-legend-yodobashi/

ファルコム40周年記念
渾身・究極・スーパーフルアレンジ新作アルバム『Ys Ⅸ SUPER ULTIMATE（イースナイン スーパーアルティメット）』発売決定！

アクションRPG「イース」シリーズ最新作「イースⅨ -Monstrum NOX-（モンストルム・ノクス）」より、劇中使用曲の中から特に人気の高い楽曲を厳選し、全曲新アレンジ、新録音を行った渾身のフルアレンジアルバム『YsⅨ SUPER ULTIMATE』を2021年9月24日(金)に発売することが決定しました。

なお、各音楽配信サイトでのダウンロード販売のほか、「mora」「music.jp」などハイレゾ配信サイトでのハイレゾ音源版販売、「Spotify」「Amazon music」「YouTube Music」など定額制音楽配信サービスでの楽曲配信も同日より開始いたします。



■発売日：
2021年9月24日（金）

■価格（税抜）：
CD盤：2,800円
ダウンロード版：[アルバム] 2,222円／ [単曲] 231円
ハイレゾ音源版：[アルバム] 2,777円／ [単曲] 324円

■音楽配信サイト：
《iTunes® Store》http://itunes.apple.com/jp/artist/id120174391
《Amazon デジタルミュージック》http://j.mp/VSjC6N
《mora》http://mora.jp/artist/299183/all
《music.jp》http://music-book.jp/music/Artist/141849/Album

■ハイレゾ版音源配信サイト：
《moraハイレゾ配信ページ》http://mora.jp/artist/299183/h#discArea
《music.jpハイレゾ配信ページ》http://music-book.jp/music/Artist/141849/hiresoalbum
《e-onkyo music》http://www.e-onkyo.com/search/search.aspx?label=Falcom
《OTOTOY》https://ototoy.jp/_/default/a/124419
※ハイレゾ音源版は全曲96kHz／24bit（WAV&flac）となります。
※「iTunes® Store」では高音質・DRMフリーのiTunes Plusで世界111ヶ国、ファルコム楽曲5,108曲を配信。

■「ファルコム 音楽CD」情報ページ：
https://www.falcom.co.jp/music

『Ys Ⅸ SUPER ULTIMATE』収録曲
1. INVITATION TO THE CRIMSON NIGHT
2. WELCOME TO CHAOS
3. NORSE WIND
4. CATCH ME IF YOU CAN
5. 蒼い花のワルツ
6. 嘆きのバルドゥーク
7. CROSSING A/A
8. DESERT AFTER TEARS
9. MONSTRUM SPECTRUM
10. GLESSING WAY!!
11. APRILIS

「リィン・シュバルツァー」ファン待望の初フィギュア化！

ホビーメーカー「コトブキヤ」が手掛ける「軌跡シリーズ・フィギュア化企画」より、『閃の軌跡』シリーズおよび『創の軌跡』で主人公を務めた《灰色の騎士》「リィン・シュバルツァー」のフィギュア化が決定しました。



それでも最後まで諍うと決めた。
——俺が、俺自身であるためにも！

『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』から彼が身に纏う教官服をはためかせ、八葉一刀流の剣術を今繰り出さんとする瞬間を力強く立体化。衣装の細かなディテールや、彼の愛用する太刀も精密に再現され、足元には、長きに渡り彼とともに戦った相棒・《灰の騎神》ヴァリマールをプリント。仲間とともに数々の困難を乗り越え、終焉に諍い戦った"英雄"を、ぜひお手元でお楽しみください。

「創の軌跡」の共鳴状態リィンが特典パーツに！

「コトブキヤショップ」特典として、共鳴状態リィンの差し替え表情パーツ＋髪の毛パーツがセットに。こちらのパーツに差し替えることで、「英雄伝説 創の軌跡」に登場した共鳴状態のリィンを再現することが可能です。



■商品名：「リィン・シュバルツァー」
■サイズ：1/8スケール
■価格：18,480円（税込）
■発売月：2022年1月


8月の
新／衣装替えキャラクターをチェック！
THE LEGEND OF HEROES
暁の軌跡
アカツキノキセキ
毎月魅力的な新キャラクターや衣装替えキャラクターが大注目の『英雄伝説 暁の軌跡』。
8月は『閃の軌跡Ⅳ』からあの剣匠が参戦！
さらにトワが夏の終わりにふさわしい衣装になって登場！
『英雄伝説 暁の軌跡』公式ホームページ
http://akatuki.ujj.co.jp/
公式ツイッター
https://twitter.com/akatsuki_ujj
ヴィクター・S・アルゼイド
『閃の軌跡Ⅳ』から《光の剣匠》ヴィクターが登場！　ラウラの父にして、エレボニア帝国屈指の実力者は、『暁の軌跡』においても大きな力になってくれることは間違いない。
浴衣・トワ
夏の終わりにぴったりの浴衣姿となったトワ。衣装にあわせてアレンジしたヘアスタイルが、普段のトワとはまた違った印象を与えてくれる。
期間限定イベント 「ナハトの奮闘記 Vol.13 カシウス編」を実装！
遊撃士協会からの依頼でリベール王国を訪れていたナハトは人だかりに遭遇する。
話を聞くと、どうやら小さな女の子が財布を落としてしまったらしい……。
解決策を模索するナハトだったがどれもピンとこない。
ナハトと少女が困り果てていたそのとき、伝説の元遊撃士が現れた――。
ナハト
「やれやれ……リベールでの出張も、あとは盗品探しの依頼だけだな」
会話履歴
ビル爺さん
「やっぱり最後に頼りになるのは遊撃士じゃな」
会話履歴
カシウス准将
「ふむ……ふむ……なるほど」
会話履歴
カシウス准将
「とおりゃあああああぁ！！！」
会話履歴
※現在は開催終了しています
※画像は開発中のものです。　※ 上記のイベントは状況により内容の変更を行う場合があります。
© Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.　© USERJOY JAPAN Co., Ltd. All Rights Reserved.　© USERJOY Technology Co., Ltd. All Rights Reserved.

『これより武術大会、本戦・最終日を始めます』
　導力拡声器から流れる声が試合の始まりを告げた。
　その途端に満員の観客席から大量の音が試合場(フィールド)に注ぎ込まれた。
　開始位置に立っているエステルの身体が音の圧力で震えそうなほどだ。
　歓声だけでなく、叩く手の音だけでもない。踏み鳴らす足の音、指で鳴らす笛の音、手すりを杖で叩いて音を出している者までいる。脱いだ帽子を引っ叩き、読んでいた雑誌を丸めて叩き、およそ音の出るものならばなんでも打ち振って鳴らしていた。貴賓席の前に整然と並んだ王立の楽隊からは、戦いを盛り上げるべく早足の行進曲(マーチ)が流れているが、その音楽もかき消されそうだ。
　観客たちのなかには立ち上がって跳ねて応援している者さえいた。
　この決勝戦、エステルたち四人――エステル、ヨシュア、ジン、オリビエの前に立ちはだかるのは特務兵四人からなるチームだ。特務兵たちの最後尾に控えているのは赤い仮面の男。ロランス少尉――レイストン要塞でリシャール大佐と共に見かけた人物だった。
「エステル……彼は手強いよ」

『創の軌跡』の発売を記念して
『軌跡』シリーズの原点を振り返る！

英雄伝説 空の軌跡3 ～王都繚乱～

第7回



リベール王国を舞台とした『英雄伝説 空の軌跡』、クロスベル自治州を舞台とした『英雄伝説 零の軌跡』と『英雄伝説 碧の軌跡』。そして、エレボニア帝国を舞台とした『英雄伝説 閃の軌跡』。これまでゼムリア大国西部の各国を舞台として物語が紡がれてきた『軌跡』シリーズだが、最新作『英雄伝説 創の軌跡』は、これまでのシリーズに登場したキャラクターや世界観をより掘り下げていく作品ということで、シリーズの原点ともいえる第１作『英雄伝説 空の軌跡 FC』ノベライズを好評連載中！

製品情報
好評発売中
著　　　:はせがわみやび
イラスト:ワダアルコ
定　　価:1,400円(税別)

「うん」
ヨシュアの忠告は理解できた。昨日のカプア一家との試合。一瞬だけ見せた本気の技にエステルたちは驚愕したのだ。ほぼ一人で四人を相手に決定的な一撃を決めていた。
「だから、彼は僕がやる」
「ヨシュア⁉」
「彼を、僕が引きつけている間に残りの三人を倒すんだ。そうすれば──勝機がある。行くよ！」
言い放ち、ヨシュアが飛び出した。
「待ってよ！」
エステルの叫びにも振り返らない。腰に下げていた短剣を手に、前に立つ特務兵三人が彼の行動を目で追えないほど素早くロランス少尉へと斬りかかる。
応じるロランスも心得たもので、巧みな足捌きでヨシュアの攻撃を躱すと、返す剣でヨシュアを牽制した。まったく不意打ちにならなかった。
「やはり……あなたの太刀筋は……」
ヨシュアの声がかすかに耳に届く。
「嬢ちゃん！」
ジンの声にエステルは我に返る。気づくと目の前に黒装束の特務兵がいた。頭上から鈍色に光る刃が落ちてくる。まさか殺しはしてこないだろうが、当たったら、運がよくても大怪我だ。危険を知らせる鐘の音が頭のなかで鳴っている。

振ってきた剣を、棍の端にある鋼の部分で辛うじて受けた。乾いた音があがった。王都の武器商会で手に入る戦闘用の棍──《戦杖(バトルスタッフ)》という──を支部から借りてきたのが役に立った。並みの武器だったら、そのまま叩き折られていただろう。それでも手が痺れた。
「くうーっ！」
「小娘、生意気な！」
「舐めないでよね！」
風車のように棍を振り回し、相手をひとまず遠ざける。態勢を立て直したところで思い切って前に踏み込んだ。棍の先で相手の鎧のもっとも薄いところを狙う。
(当たった！)
「ふっ、この程度の突きで……むっ！」
特務兵の身体がわずかに傾いだ。
そこにジンが滑り込む。
「ハッ！」
片足で相手の足を払う。
「おお⁉」
黒装束の兵士はなんとか転倒を免れたが、隙だらけになっていた。
「もらったあ！　奥義・龍閃脚！」
ジンはその場で飛び上がると、特務兵に向かって空中で立て続けに蹴りを繰り出した。

一発、二発、三、四……エステルの目には彼が幾つもの蹴りを叩きこんでいるのが見えていた。
ジンが着地するのと、黒装束の身体が倒れたのが同時だった。

（よし！　……ヨシュアは⁉）

エステルは顔をあげる——いた！

ヨシュアとロランス少尉が少し離れたところで戦っている。ロランス少尉の武器は片手持ちの長剣で、対するヨシュアは《シュナイダー》と呼ばれる刃の短い剣だった。

（ヨシュアが押されてる⁉）

自分一人に任せろとヨシュアは言ったが——そんな場合じゃない！

「エステルくん！」

オリビエの声だ。間髪入れずに導力銃の唸る音。解き放たれた弾丸が今にもヨシュアに斬りかかろうとしていたロランスを狙った。少尉はそれを首の振り一つで躱してみせたが——。

そのわずかな時間さえあればエステルが走りこむには充分だった。

「ハッ！」

《戦杖(バトルスタッフ)》が風を切って唸り、ロランスの側頭部へと打ち込まれる。だが——。

（き、消えた！）

躱せる間合いではなかったはずなのに、かき消すように少尉の姿が見えなくなる。

「嬢ちゃん、上だ！」

かすかな笑みさえ見せてロランスは空へと跳躍していた。なんという身体能力。軽々とエステル

の頭上より高くまで飛んでいた。そのまま落ちてくる勢いを乗せてエステルの頭の上に刃を振り下ろしてくる。

背筋がぞくりと凍りついた。逃げろと本能がささやくのに身体が動かない。

（もう——ダメ！）

ギン、と目の前で火花が散る。ロランス少尉の剣を受け止めたのはヨシュアの《シュナイダー》だった。わずか髪の毛数本ほどの距離で少尉の刃が止まっている。

「フッ……よくぞ受けたな」

ロランスが剣を押し込んでくる。ヨシュアの額には玉の汗が浮き、両腕の筋肉が盛り上がって押し返そうとしている。

「させるもんか……エステル！」

考える前に身体が動いていた。エステルは《戦杖》を握りなおすと、渾身の力を込めてロランスの鳩尾を目掛けて棍を突き出した。

仮面の男の身体がくの字に曲がる。

覆いかぶさるように感じていた圧力が消えて、ロランス少尉は五歩以上も突き飛ばされて競技場の芝の上で転がった。

『勝負あり！　蒼の組、ジンチームの勝ち！』

怒号のような歓声と拍手が降り注いでくる。観客席は熱狂の渦だ。今までに倍する大きな声と音だった。

「フフ……やられたな……」

むくりと起き上がってきたロランス少尉は、そのまま背中を向けると競技場の控室へと歩き出してしまう。慌てて部下の特務兵たちも追いかけていった。

（か、勝ったの……？）

ゆっくりと実感が湧き上がってくる。

「や、やったあああっ！」

「勝った……僕は、勝てたのか……？」

大会決勝はジン・ヴァセックが率いる遊撃士チームの勝利で終わり。

エステルとヨシュアは、晴れて王宮晩餐会への招待状を獲得したのだった。

第十七幕　宮廷晩餐会

「武術大会の優勝者、ジン選手以下三名がご来場！　——開門！」

門番の兵士が声を上げげると、城門がエステルたちの前で開かれた。

「わっ、ヴァレリア湖！」

エステルは思わず叫んでしまった。

視界を塞いでいた丈高い扉が開いて現れたのは、大きな湖と城だった。

夕映えを映した湖には長い橋が架かっていて、橋を渡った先に幾本もの細長い塔を抱く城が、沈む日を背にして影となって聳えている。城の左手で太陽が湖の向こうに沈もうとしている。夕焼けの空をそのまま映しこんだ赤い湖面に、日輪の輝きが数珠のように連なって反射していた。

橋を渡った。

大きな両開きの扉が開いて城の中へと招かれる。

「うっわ〜」

玄関ホールに出たところで、エステルはついに声を上げてしまった。

隣で、ヨシュアとジンも感嘆の息をついている。

百人がダンスを踊れそうなほどの広い大広間は上の階まで吹き抜けになっている。床には真っ赤な絨毯。高い天井からは何十本もの蝋燭を灯した飾り燭台（シャンデリア）が幾つも下げられていて、白くまぶしく輝いていた。

「当然と言えば当然だけど、今まで見てきたどの屋敷よりも圧倒的に豪華だね」
「オリビエが来たがったのも判るわよねぇ」
　せっかく大会をエステルたちと共に勝ち抜いたのに、故郷から追いかけてきたという幼なじみの青年にオリビエは行くなと止められてしまったのだ。エステルはそのとき初めて彼が帝国出身だと知った。
『お前は大使館で謹慎だ。いいか、有力者が集まる晩餐会……そこで、立場もわきまえずに傍若無人にふるまうお調子者……それが帝国人だと判った日には――』
　国際問題だ。と友人に言われてたっけ。常日頃の言動を考えると、エステルも反論できない。
（まあ、ねえ……可哀そうだけど）
　今頃、自称漂白の詩人は悔し涙を流しているだろう。
「ただ豪華なだけじゃなくて歴史と伝統を感じさせる壮麗さ。つくづく、旧き王国の格式と伝統を感じさせるねえ」
　ジンもしみじみと言った。
　しかし圧倒されてばかりもいられない。王城にはただ観光に来たわけではない。
（早く女官長のヒルダ夫人と会わないとね）
　幸い、宿泊部屋に案内されたあと、晩餐会が始まるまでは自由に――立ち入り禁止場所はあるものの――城の中を見学しても構わないとのことだった。のんびりするというジンを部屋に残し、エステルとヨシュアは城内の探索を始めた。

　ヒルダ夫人を探して歩き回るうち、城の屋上にある空中庭園へと辿り着く。
　その一角に、女王陛下のいる女王宮はある。
　立ち入り禁止と言われた場所。
　しかも入り口を守っている二人の黒服の兵士は情報部の特務兵だ。
　つまり、怪しい。
　二人の兵士が近づいたエステルたちに気づいて、誰何してくる。
「えっと……あたしたち、公爵さんに招待された者なんだけど……」
「こちらは、陛下のいらっしゃる女王宮でいいんでしょうか？」
　ヨシュアの問いかけを聞いて特務兵の片方が相棒に「ほら、例の大会の……」と耳打ちをした。
「ふん……。陛下は御不調でいらっしゃる。お目通りを願っても無駄だぞ」
「や、やだな～。そんな大それたこと考えてないわよ。そりゃあ、ちょっとはお目にかかれたらな～って思うけど」
「ところで、クローディア姫もこちらにいらっしゃるんですか？」
「なぜ、そんなことを聞く？」
「陛下はご静養なさっていると聞いています。ひょっとしたら、お孫さんにあたる姫殿下もこちらにお見舞いに来ているのでは、と」
　ヨシュアが探りを入れにかかったのだとエステルには判った。さすがに気が利く。頼もしかった。
「いや、こちらには……」

「おい」
「あ、とと、それは熱心に陛下の看病をなさっていらっしゃるぞ。もちろん、お前たちの相手をなさる余裕などないからな」
（なるほど、クローディア姫はここにはいないのね……）
　ぎろりとエステルたちを睨む兵士の目の光が増した。警戒させすぎてしまったのかもしれない。
　エステルが次はどうしようかと考えたときだ。
「……こんな所で何をなさっているのですか？」
　声は特務兵たちの後ろからした。
　正面の女王宮のなかから現れたのは、黒い髪を頭の後ろで引っ詰めた、厳格な面立ちの年老いた女性だ。ユリア中尉から聞いていた特徴を思い出した。
（この人ってもしかして……）
「あなたたち、残念ですが、この女王宮には入れませんよ。こちらに来なさい」
　そう言って空中庭園から連れ出される。城のなかへと戻る階段まで来たところでエステルは彼女が自分たちを窮地から救ってくれたのだと気づいた。
　その女性こそがやはり女官長のヒルダ夫人だったのだ。
　ユリア中尉の紹介状を見せると、ヒルダ夫人は一瞬だけ驚いた後で、メイドたちの控え室へとエステルたちを通してくれた。
「お話は判りました。ラッセル博士の伝言を女王陛下に直接伝えたいと。つまり、そういうことで

すわね？」
「はい。そうなんです。女王様が本当に調子が悪かったら、ちょっと考え直しますけど……」
「それは問題ないでしょう。ですが、女王宮は先ほどの特務兵によって厳重な監視下に置かれています。中に入れるのは限られた者たち、公爵閣下と大佐殿、そして身の回りのお世話を仰せつかった私や侍女たちだけなのです」
　やはり一筋縄ではいかないようだ。
「どうする、エステル？　博士の伝言を、ヒルダ夫人に伝えてもらう手もあるけど」
「うーん」
　どうにかして会う方法はないだろうか。ここまで来たのだ。直接、博士の伝言を伝えたい。エステルは悩みこんだ。そんなこちらの様子を見ていたヒルダ夫人が口を開く。
「エステル殿、ヨシュア殿。私に少々考えがあります」
「え、それって……」
「僕たちが女王陛下に直接お会いできる手段があるということでしょうか？」
　ヨシュアの問いに、ヒルダ夫人は頷いた。
　そしてなぜかそのままヨシュアをじっと見つめ。
「ええ。問題ないでしょう。ただ、いささか用意が必要です。晩餐会が終わったらまたこの控え室に来て頂けますか？」

† † †

『饗応の間』と呼ばれる大きな部屋で晩餐会が始まる。
中央に置かれたテーブルを囲んでエステルたち招待客が座っていた。
偶然にも、招待客は全員、エステルの見知った顔ぶれだった。クラウス市長、メイベル市長、コリンズ学園長、マードック工房長、というリベール王国の各地を代表する名士である。これまでの旅でエステルたちが深く関わってきた人たちだった。おかげでエステルは変に緊張することはなかったのだが……。それにしてもこれだけの重要人物たちをよく集めたものだと驚いてしまう。
「皆様、大変長らくお待たせしました。公爵閣下、ご入室でございます」
デュナン公爵の登場だった。彼に続いて部屋に入ってきた人物を見て、エステルは目を大きく瞠った。
(リシャール大佐！)
デュナン公爵が大佐を紹介する。
「彼は王国軍情報部の責任者でな。テロ事件を解決するために日夜、尽力してくれているので礼の意味もこめて招待した」
「お初にお目にかかります。王国軍情報部のリシャールです。公爵閣下の格別のご厚意で晩餐会に招待していただきました。無粋な軍服で失礼ですがどうか同席をお許しいただきたい」
(まさか大佐と一緒のテーブルで食事するなんて……)

エステルが唖然としているうちに、リシャール大佐とデュナン公爵も席に着いた。
次々とテーブルに豪華な料理が並べられてゆく。
エステルはリシャール大佐が気になって味がよく判らなかった。メチャクチャ美味しいはずなのに！　おのれ、リシャール大佐ぁ！　という理不尽な怒りも湧いてくる。
エステルとは対照的に、デュナン公爵は上機嫌だった。早くも酒精で顔が赤らんでいる。
「今夜は無礼講だ！　料理も酒もたっぷりあるから遠慮なく追加を申し出るがいい！」
「公爵閣下。その前に、例の話を済ましてしまっては如何ですか？」
それまで黙っていたリシャール大佐が言った。
「おお！　そうだ、その話があったか」
デュナン公爵は出席者を見回した。オホン、と咳払いする。
「実は、王国を代表する諸君らに集まってもらったのは他でもない」
そう切り出した。隣でヨシュアがやはりと頷いている。豪華な顔ぶれを揃えたのには意味があったらしい。
「この晩餐会の席を借りてある重大な発表をしたかったのだ」
「ほう、重大な発表……」
「それは一体、どのようなお話でしょうか？」
クラウス市長とマードック工房長が水を向ける。コリンズ学園長もメイベル市長も警戒と興味を混ぜた視線を公爵へと送った。エステルも同様だ。リシャール大佐の暗躍を知らないジンだけは自

然体で、頬張った料理を呑み下していた。

知らない――？

それにしてはジンはあまりに自然体すぎる、気もした。緊張しているエステルの気の回しすぎなのかもしれないが。

「うむ。ここから先は、私の代わりにリシャール大佐に説明してもらおう」

デュナン公爵の視線の先でリシャール大佐が頷く。

「女王陛下は、今回の御不調を理由にある決断をなされました。その決断とはすなわち――」

全員を見回して、告げる。

「ご自身の退位と、こちらに居られるデュナン公爵閣下への王位継承です」

みなが一斉に息を呑む。

デュナン公爵が王になる。リシャール大佐はそう言ったのだった。

隣のヨシュアにエステルは小声で話しかける。

「ヨシュア、これって……！」

「うん。とうとう陰謀が姿を現したね」

他の参加者は気づかなかっただろうが、情報部の裏の顔を知っているエステルとヨシュアには、デュナン公爵がリシャール大佐に操られているのだと、会話の流れからでも容易に実感できてしま

う。

デュナン公爵を王位に即位させることで、リシャール大佐はリベール王国の実権を完全に掌握しようというのだ。

その先の目的までは、判らないが……。

この後に控えている女王生誕祭の公式の場で陛下自ら発表がある、とリシャール大佐は告げ、全員の動揺が収まらないまま晩餐会は終了した。



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.127

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 河野崇
デザイン・DTP	株式会社 ACQUA
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！



1名様

『イースⅨ -Monstrum NOX-』店頭用タペストリー

白猫をモチーフにした超貴重な『イースⅨ -Monstrum NOX-』の店頭用タペストリーを1名にプレゼント！

ご応募は特設サイトまで▶ http://www.field-y.co.jp/root/falmagap/

メールでご応募の場合は下記フォーマットに記入のうえ、(falmaga@field-y.co.jp) まで
お送りください。当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

件名：vol.127プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白かった記事の番号→
　つまらなかった記事の番号→（記事一覧から１つずつ）
3：アンケート①『黎の軌跡』発売まであと1ヶ月！ 今の印象は？
　アンケート②『黎の軌跡』プレイまでに準備していることは？
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

記事一覧

1：黎の軌跡最新情報
2：も～っと集まれ！ファルコム学園
3：創の軌跡　THE MISERABLE SINNERS
4：英雄伝説 空の軌跡SC ～絆の在り処～
5：ファルコムニュース
6：暁の軌跡最新情報
7：英雄伝説 空の軌跡

応募締め切り　9月27日（月）

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、商品の発送のためにのみ利用し、そのほかの目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後3ヶ月を越えて保有することはありません。